LUEGO DE LA LECCIÓN DE CORRIENTES, HEMOS DECIDIDO ABANDONAR NUESTRA POLÍTICA DE CONFRONTACIÓN CON EL RADICALISMO Y LANZARNOS AL DIÁLOGO... CONCRETAMENTE ESTAMOS ESTUDIANDO LA POSIBILIDAD DE HACERLE AL SR. DE LA RÚA UN INTERESANTE OFRECIMIENTO PARA EL 95

¿EN QUÉ CONSISTIRÍA?

DIEZ PALOS VERDES PARA QUE NO SE PRESENTE

DANIEL PAZ - RUDY

El vino adulterado ya causó más de diez muertos

UN MAL TRAGO

Página/12/13

Encuentran en Africa a un pequeño, criado durante 13 años por los monos

Tarzanito

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 23 de febrero de 1993

Año 6 - Nº 1766 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

Una interna política entre el gobernador de Jujuy y el intendente de Libertador San Martín —acusado de "brujo"— generó la **toma del municipio, acusaciones cruzadas de corrupción y el nombramiento de un interventor**

Página/2/3

LA CALDERA DEL DIABLO



6

Algo huele a podrido, *por Miguel Angel Solá*

Detienen a dos directivos y allanan la sede central de la Fiat en Italia

Corrupción en cuatro ruedas

Página/17

GRANJA

—*¿Cómo era la vida en la granja Gaynor?*

—Terrible (...) estuve cinco meses sin ver a nadie. Si pasaba alguien y me saludaba y yo contestaba el saludo, me retaban. Era como una tortura. No lo podía creer, hasta que me volví loco. Agarré el bolsito y me escapé. ¿Vos te creés que todo es como se lo mostraron a Charly? Nada que ver. Acá encerrado, en la cárcel, la paso mejor que en la granja.

(Del ex campeón del mundo de boxeo Uby Sacco a la revista *Noticias,* sobre el pastor Carlos Novelli y su Programa Andrés.)

Tribunal internacional para la ex Yugoslavia

NUREMBERG II

Página/18/19

Entredicho con Pinochet

La Cancillería argentina puso punto final a la polémica creada por las declaraciones del jefe del Ejército chileno, general Augusto Pinochet, sobre la soberanía de la zona de Hielos Continentales, después de recibir una aclaración del propio Comando en Jefe que encabeza el ex dictador trasandino. El viceministro de Relaciones Exteriores, Fernando Petrella, informó ayer que el Ejército chileno envió una nota aclaratoria donde "se asegura que las declaraciones de Pinochet no estaban referidas a la zona comunmente denominada Hielos Continentales y que es producto de negociaciones con Argentina, sino a una zona ubicada mucho más al norte, donde se levantó una carretera austral". Según Petrella, la nota destaca que la respuesta de Pinochet al periodismo "no se refería a los Hielos Continentales ya que dicho tema es de competencia del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno". Por la mañana, antes de que llegara desde Santiago la aclaración, Petrella había asegurado que "de ser necesario" la Cancillería emitiría un comunicado para fijar la posición del gobierno nacional ante los dichos de Pinochet, quien se jactó de que su país "está imponiendo la soberanía" en la zona de los Hielos Continentales. Cuando se le consultó si la zona está ocupada por colonos chilenos, como dijo Pinochet, el vicecanciller respondió que "no es así, ya que esa superficie de 250 kilómetros de extensión está deshabitada". Sobre el estado actual del acuerdo entre ambos países que está trabado en las comisiones de la Cámara de Diputados argentina, Petrella opinó que "por lo que yo veo, la corriente de opinión en Chile está a favor del arbitraje".

Esperando a la ONU

En el término de 48 horas, la ONU responderá al Gobierno de Carlos Menem si acepta el ofrecimiento argentino de enviar tropas a la frontera desmilitarizada entre Kuwait e Irak. El vicecanciller Fernando Petrella explicó ayer que si las Naciones Unidas decidieran dar visto bueno a la oferta de Menem, "tienen dos opciones: o que les enviemos un batallón de 800 hombres o simplemenete un batallón de ingenieros, compuestos por 50 personas con sus correspondientes equipos". Petrella aclaró, además, que la resolución final de la ONU "se hará en función de criterios técnicos, no políticos. El batallón que vaya a esa región tendrá que ser autosufieciente. No se trata, como en Croacia, que las naciones colaboren entre sí en distintas operaciones. En el golfo, cada batallon debe utilizar sus propios recursos". El nuevo envío motivó la reciente polémica entre los ministro de Economía y Defensa, por la necesidad de contar con 25 millones de dolares para efectivizar la oferta de Menem siempre relacionada con el deseo presidencial de tener presencia permanente en el Golfo, como en 1991. De aquella incursión, la ONU adeuda todavía pagos equivalentes a cinco meses de dos batallones. La respuesta que dé el organismo multinacional a la última oferta de Menem será recibida en las próximas horas por el embajador ante ese organismo.

Acusado de corrupto y de practicar la brujería, los pobladores de la localidad jujeña de Libertador —más conocida por Ledesma— echan al intendente del lugar, y el gobernador Domínguez envía un interventor. La "pueblada" oculta la lucha política entre el intendente y el gobernador, ambos peronistas y adherentes al proyecto del menemismo, y una durísima lucha interna, de la que no aparece ajeno el Ingenio Ledesma, principal fuente de recursos del lugar.



Osvaldo Zamar (centro), el interventor ucedeísta enviado por Domínguez.

OCUPAN LA MUNICIPALIDAD, ECHAN AL INTENDENTE

NOCHE DE BRUJAS

(*Por H.A., desde Jujuy*) "**No intenten entrar porque los bajamos". La advertencia se filtró por las rendijas de uno de los portones de la Municipalidad de Libertador General San Martín, la segunda ciudad de Jujuy. Era la noche del domingo y los que trataban de meterse al edificio comunal eran los adherentes del intendente Guillermo Capellán, que pretendían retomar la sede municipal horas después que un grupo de trabajadores y dirigentes de oposición, al parecer armados hasta los dientes, ocupó el edificio. "Tomamos la municipalidad para que dejen de robar los concejales y el intendente", gritaban los ocupantes. Veloz como el rayo, el gobernador de la provincia, Roberto Domínguez, intervino el municipio y entró en los anales del vituperio político, adjudicándole al ex intendente "una psicopatología de carácter paranoico", además de endilgarle veleidades esotéricas, sospechar de su pertenencia a la secta Moon y atribuirle, como si fuera una acusación, "conductas homosexuales". A la misma hora, el intendente depuesto hizo trascender que Lila Safe, conocida por su actuación como abogada en el caso del asesinato de María Soledad Morales, se hará cargo de su defensa. En realidad, todo se perfila como una descarnada disputa por el poder lugareño ante la indiferencia de gran parte de la población. Ayer mismo asumió como interventor el ucedeista Osvaldo Zamar, oriundo del lugar y ex presidente del Banco Provincial.**

Capellán asumió la intendencia de Libertador General San Martín el 10 de diciembre de 1990 y, según se cuenta, resultó muy voluble a la hora de elegir apoyos. Por entonces, tenía el respaldo del Ingenio Ledesma, propiedad de una familia patricia, los Blaquier, bajo cuyo influjo se mueve prácticamente la totalidad de la economía local. Agradecido por el respaldo, Capellán nombró en su gabinete a varios funcionarios de la empresa, pero con el tiempo la relación se fue deteriorando hasta que se rompió definitivamente e incluso algunos de aquellos funcionarios de la primera hora aparecieron ayer otra vez en escena, ahora del otro lado del mostrador, encabezando la toma del municipio. La última estocada del intendente fue su decisión de duplicar las tasas del impuesto para los grandes contribuyentes, recibiendo como respuesta la fuerte presión de los lobbies azucareros ante el gobierno provincial. Capellán argumentó que "el ingenio sólo paga 8.000 pesos mensuales a la municipalidad y con eso no cubre los servicios que les damos".

En realidad, la ruptura principal se produjo entre el ex jefe comunal y la población, fundamentalmente por las acusaciones de corrupción, los despidos de trabajadores de la Municipalidad y su inclinación a la magia. El propio gobernador Domínguez convirtió ayer en oficiales los rumores que circulan entre la población: "Capellán atendía por la noche en su despacho bajo una pirámide para cargarse de energía, tiraba el Tarot y adivinaba el futuro".

El contraataque del ex intendente no se hizo esperar: "soy aficionado a la parapsicología y a tirar las cartas, pero el problema del gobernador es que yo no soy un genuflexo y además me atreví a cobrarle impuestos al Ledesma".

Sumando enemigos, Capellán también mantuvo conflictivas relaciones con el radicalismo, que ya venían de su época de concejal, cuando denunció por supuestos actos de corrupción al ex intendente José Blanco. Tampoco faltaron los enfrentamientos con su propio sector: un asesor, designado por él mismo, denunció la compra de una "poderosa radio de 600 megavatios y vehículos de carácter particular, con dineros del municipio", al tiempo que empleados comunales acusaron a los ediles de "cubrir y proteger al intendente ya que Capellán les pagá alrededor de 5.500 pesos de dieta. El vecindario habla además de casas y fincas compradas en los últimos tiempos por allegados del intendente y los concejales.

Entredicho con Pinochet

La Cancillería argentina puso punto final a la polémica creada por las declaraciones del jefe del Ejército chileno, general Augusto Pinochet, sobre la soberanía de la zona de Hielos Continentales, después de recibir una aclaración del propio Comando en Jefe que encabeza el ex dictador trasandino. El viceministro de Relaciones Exteriores, Fernando Petrella, informó ayer que el Ejército chileno envió una nota aclaratoria donde "se asegura que las declaraciones de Pinochet no estaban referidas a la zona comunmente denominada Hielos Continentales y que es producto de negociaciones con Argentina, sino a una zona ubicada mucho más al norte, donde se levantó una carretera austral". Según Petrella, la nota destaca que la respuesta de Pinochet al periodismo "no se refería a los Hielos Continentales ya que dicho tema es de competencia del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno". Por la mañana, antes de que llegara desde Santiago la aclaración, Petrella había asegurado que "de ser necesario" la Cancillería emitiría un comunicado para fijar la posición del gobierno nacional ante los dichos de Pinochet, quien se jactó de que su país "está imponiendo la soberanía" en la zona de los Hielos Continentales. Cuando se le consultó si la zona está ocupada por colonos chilenos, como dijo Pinochet, el vicecanciller respondió que "no es así, ya que esa superficie de 250 kilómetros de extensión está deshabitada". Sobre el estado actual del acuerdo entre ambos países que está trabado en las comisiones de la Cámara de [illegible] opinó que "por lo que yo veo, la corriente de opinión en Chile está a favor del arbitraje".

Esperando a la ONU

En el término de 48 horas, la ONU responderá al Gobierno de Carlos Menem si acepta el ofrecimiento argentino de enviar tropas a la frontera desmilitarizada entre Kuwait e Irak. El vicecanciller Fernando Petrella explicó ayer que si las Naciones Unidas decidieran dar visto bueno a la oferta de Menem, "tienen dos opciones: o que les enviemos un batallón de 800 hombres o simplemenete un batallón de ingenieros, compuesto por 50 personas con sus correspondientes equipos". Petrella aclaró, además, que la resolución final de la ONU "se hará en función de criterios técnicos, no políticos. El batallón que vaya a esa región tendrá que ser autosuficiete. No se trata, como en Croacia, que las naciones colaboren entre sí en distintas operaciones. En el golfo, cada batallon debe utilizar sus propios recursos". El nuevo envío motivó la reciente polémica entre los ministro de Economía y Defensa, por la necesidad de contar con 25 millones de dolares para efectivizar la oferta de Menem siempre relacionada con el deseo presidencial de tener presencia permanente en el Golfo, como en 1991. De aquella incursión, la ONU adeuda todavía pagos equivalentes a cinco meses de dos batallones. La respuesta que dé el organismo multinacional a la última oferta de Menem será recibida en las próximas horas por el embajador ante ese organismo.

Acusado de corrupto y de practicar la brujería, los pobladores de la localidad jujeña de Libertador —más conocida por Ledesma— echan al intendente del lugar, y el gobernador Domínguez envía un interventor. La "pueblada" oculta la lucha política entre el intendente y el gobernador, ambos peronistas y adherentes al proyecto del menemismo, y una durísima lucha interna, de la que no aparece ajeno el Ingenio Ledesma, principal fuente de recursos del lugar.



El Ingenio Ledesma, centro del conflicto en Libertador.

Osvaldo Zamar (centro), el interventor ucedeísta enviado por Domínguez.

OCUPAN LA MUNICIPALIDAD, ECHAN AL INTENDENTE Y LLEGA LA INTERVENCION

NOCHE DE BRUJAS EN LEDESMA

(Por H.A., desde Jujuy) **"No intenten entrar porque los bajamos". La advertencia se filtró por las rendijas de uno de los portones de la Municipalidad de Libertador General San Martín, la segunda ciudad de Jujuy. Era la noche del domingo y los que trataban de meterse al edificio comunal eran los adherentes del intendente Guillermo Capellán, que pretendían retomar la sede municipal horas después que un grupo de trabajadores y dirigentes de oposición, al parecer armados hasta los dientes, ocupó el edificio. "Tomamos la municipalidad para que dejen de robar los concejales y el intendente", gritaban los ocupantes. Veloz como el rayo, el gobernador de la provincia, Roberto Dominguez, intervino el municipio y entró en los anales del vituperio político, adjudicándole al ex intendente "una psicopatología de carácter paranoico", además de endilgarle veleidades esotéricas, sospechar de su pertenencia a la secta Moon y atribuirle, como si fuera una acusación, "conductas homosexuales". A la misma hora, el intendente depuesto hizo trascender que Lila Safe, conocida por su actuación como abogada en el caso del asesinato de María Soledad Morales, se hará cargo de su defensa. En realidad, todo se perfila como una descarnada disputa por el poder lugareño ante la indiferencia de gran parte de la población. Ayer mismo asumió como interventor el ucedeista Osvaldo Zamar, oriundo del lugar y ex presidente del Banco Provincial.**

Capellán asumió la intendencia de Libertador General San Martín el 10 de diciembre de 1990 y, según se cuenta, resultó muy voluble a la hora de elegir apoyos. Por entonces, tenía el respaldo del Ingenio Ledesma, propiedad de una familia patricia, los Blaquier, bajo cuyo influjo se mueve prácticamente la totalidad de la economía local. Agradecido por el respaldo, Capellán nombró en su gabinete a varios funcionarios de la empresa, pero con el tiempo la relación se fue deteriorando hasta que se rompió definitivamente e incluso algunos de aquellos funcionarios de la primera hora aparecieron ayer otra vez en escena, ahora del otro lado del mostrador, encabezando la toma del municipio. La última estocada del intendente fue su decisión de duplicar las tasas del impuesto para los grandes contribuyentes, recibiendo como respuesta la fuerte presión de los lobbies azucareros ante el gobierno provincial. Capellán argumentó que "el ingenio sólo paga 8.000 pesos mensuales a la municipalidad y con eso no cubre los servicios que les damos".

En realidad, la ruptura principal se produjo entre el ex jefe comunal y la población, fundamentalmente por las acusaciones de corrupción, los despidos de trabajadores de la Municipalidad y su inclinación a la magia. El propio gobernador Dominguez convirtió ayer en oficiales los rumores que circulan entre la población: "Capellán atendía por la noche en su despacho bajo una pirámide para cargarse de energía, tiraba el Tarot y adivinaba el futuro". El contraataque del ex intendente no se hizo esperar: "soy aficionado a la parapsicología y a tirar las cartas, pero el problema del gobernador es que yo no soy un genuflexo y además me atreví a cobrarle impuestos al Ledesma".

Sumando enemigos, Capellán también mantuvo conflictivas relaciones con el radicalismo, que ya venían de su época de concejal, cuando denunció por supuestos actos de corrupción al ex intendente José Blanco. Tampoco faltaron los enfrentamientos con su propio sector: un asesor, designado por él mismo, denunció la compra de una "poderosa radio de 600 megavatios y vehículos de carácter particular, con dineros del municipio", al tiempo que empleados comunales acusaron a los ediles de "cubrir y proteger al intendente ya que Capellán les pagá alrededor de 5.500 pesos de dieta. El vecindario habla además de casas y fincas compradas en los últimos tiempos por allegados del intendente y los concejales.

Sin embargo, lo que más debilitó la figura del mandatario municipal fue el enfrentamiento que mantuvo dentro de la interna justicialista con la dirigente Marilin Dominguez, prima del gobernador, que contó con el respaldo del aparato partidario para superar al intendente y quedar al frente del PJ local. La feroz disputa tuvo su momento culminante durante la reciente visita del presidente Carlos Menem a Perico, cuando Capellán aprovechó para denunciar al gobierno provincial por adquirir lavandina a precios "exhorbitantes" y al mismo tiempo, por no acreditar al municipio los fondos destinados por la Nación para combatir el cólera. El intendente ahora depuesto no dejaba de recordar además que Dominguez siguió plácidamente sus vacaciones en el Caribe cuando se produjo el rebrote de la enfermedad.

Después de un largo y controvertido proceso en el que se sumaron pedidos de intervención y 20 juicios políticos "por malversación y enriquecimiento ilícito", los últimos capítulos de la historia comenzaron a desarrollarse en la apacible tarde del domingo pasado. Unos 20 empleados municipales, dirigentes del radicalismo y de Fuerza Republicana, liderados por Jesús Roldán, ex guardaespaldas de Capellán y el abogado Jesús Baigorria, hombre que integró el gabinete del intendente depuesto, rompieron la monotonía lugareña ocupando por la fuerza la sede comunal. A las pocas horas, un juez extendió una órden de desalojo que fue rechazada por los ocupantes ante la complacencia de la policía. Lejos de transformarse en una rebelión popular, la asonada civil fue seguida apenas con curiosidad por la mayoría de los transeuntes que circulaban a esa hora por la plaza principal, frente a la sede municiapl, en Belgrano al 300.

"Nosotros quisimos agotar las vias amigables. Yo mismo le hablé como un padre pero no tuve éxito", decía ayer el gobernador Dominguez, quien aseguró que Capellán "utilizaba una guardia de corps (sic), un grupo de jovenes que les pegaban a todos". Sin cambiar de tono, el gobernante recordó: "además, en un programa televisivo, durante la campaña electoral, reconoció su homosexualidad". La suma de todos los hechos, según Dominguez, "no me dejaron otra salida que la intervención".

Como anunciando la continuidad de la disputa, el depuesto intendente anticipó que Lila Zafe, quien fuera abogada de la familia Morales en el sonado caso de Catamarca, presentará un pedido de amparo contra el decreto de intervención ante la justicia de Jujuy y se envalentonó: "Ya me estoy preparando para las nuevas elecciones".

En el pueblo, algunos comentan los hechos en tono aburrido: "se fue nuestro López Rega y ahora no se sabe nada". El interventor seguirá hasta las próximas elecciones y Libertador General San Martín recién entonces votará un nuevo intendente y un nuevo concejo deliberante.

El escudo del poder

(Por Elba Castro, desde Jujuy) Las campanas de la iglesia del Sagrado Corazón sonaron en la noche anticipando una procesión inesperada. Con sus paredes escalonadas, un detalle que no altera su simplicidad arquitectónica, la nave del templo mira de frente a la plaza Libertador General San Martín, tranquilo escenario de una *procesión interior* que salió afuera recién ahora, pero desde hace por lo menos tres meses venía empujando con la misma fuerza que suelen traer en sus lechos los ríos Ledesma y San Francisco.

La movilización del domingo, que terminó con el derrocamiento de un intendente y un gran baile realizado ayer a la noche en el club Herminio Arrieta para festejar, había producido ya —en lo que va del todavía joven '93— cerca de quince marchas de protesta. Todas empezaban y terminaban en la plaza, corriendo como un río por debajo de los arcos que forma la espléndida Santa Rita —una planta exuberante con flores color fucsia—, en las proximidades del monumento encuestre.

Entre el tremendo calor, que puede llegar a superar la marca de 45 grados a la sombra, y las torrenciales lluvias nocturnas características todas de esta zona tropical de Jujuy—, la gente encontró tiempo y ganas para deshacerse de un señor llamado Guillermo Capellán. Antes de que asumiera su cargo del 10 de diciembre de 1991, el ex intendente era más conocido —además de su desempeño al frente de una radio local en frencuencia modulada— por su habilidad en las artes de las barajas y la adivinación. En efecto, sus más allegados requerían con frecuencia sus oficios de vidente. Una vez instalado en el sencillo edificio de la Municipalidad, precedido por espesas enredaderas que forman un pequeño techo verde a la entrada, Capellán se protegía de sus virtuales enemigos —que eran muchos y muy conocidos— con un escudo que hacía las veces de símbolo de la ciudad. Diseñado a pedido del ex funcionario, el escudo constaba de un sol, una luna y dos espadas cruzadas. No parece haber en ninguno de esos elementos nada amenazante. Sin embargo los ledesmenses le atribuían extraños poderes. Se decía que el escudo protegía a Capellán de manifestaciones en contra y juicios varios, y que inducía a la gente a un estado hipnótico. La gente, no obstante, logró sobreponerse a esos efluvios, y en la noche del domingo los "rebeldes" optaron en principio por cubrir el escudo con un trapo, y finalmente lo arrojaron al suelo y lo destruyeron a patadas.

Claro que a Capellán no sólo lo odiaban por sus eventuales poderes mágicos. Había echado a más de setenta empleados del municipio, y había subido los impuestos con la misma indiferencia que caracterizaba al sheriff de Nottingham en los tiempos de Robin Hood, pese a que en Ledesma no hay ningún bosque de Sherwood. La situación general en Libertador no es lo que se dice una maravilla. Despidos masivos en el ingenio, negocios cerrados, once casos de cólera registrados en la ciudad y 23 en todo el departamento, son apenas unos pocos datos que alcanzan, sin embargo, para dar una idea aproximada de la situación.

En este contexto no llamó la atención el tono de las pancartas llevadas en alto por las mujeres, en la madrugada del lunes: "Paz social es lo que quiere la ciudad, afuera Capellán". Mientras en la plaza la gente cantaba y arrojaba papelitos, en un clima no casualmente ajeno al Carnaval, sobre las mesas del café Alberdi, situado en la esquina que forman las calles Victoria y Belgrano, se comentaban pormenores de los sucesos. Se decía por ejemplo que desde hace tiempo se había desatado una pulseada política entre distintos sectores de la ciudad. Integrantes de la Unión de Empresarios, empleados municipales, franjas del justicialismo opositoras a la línea encabezada por Capellán y otros, fueron moviendo las piezas de un ajedrez bastante intrincado.

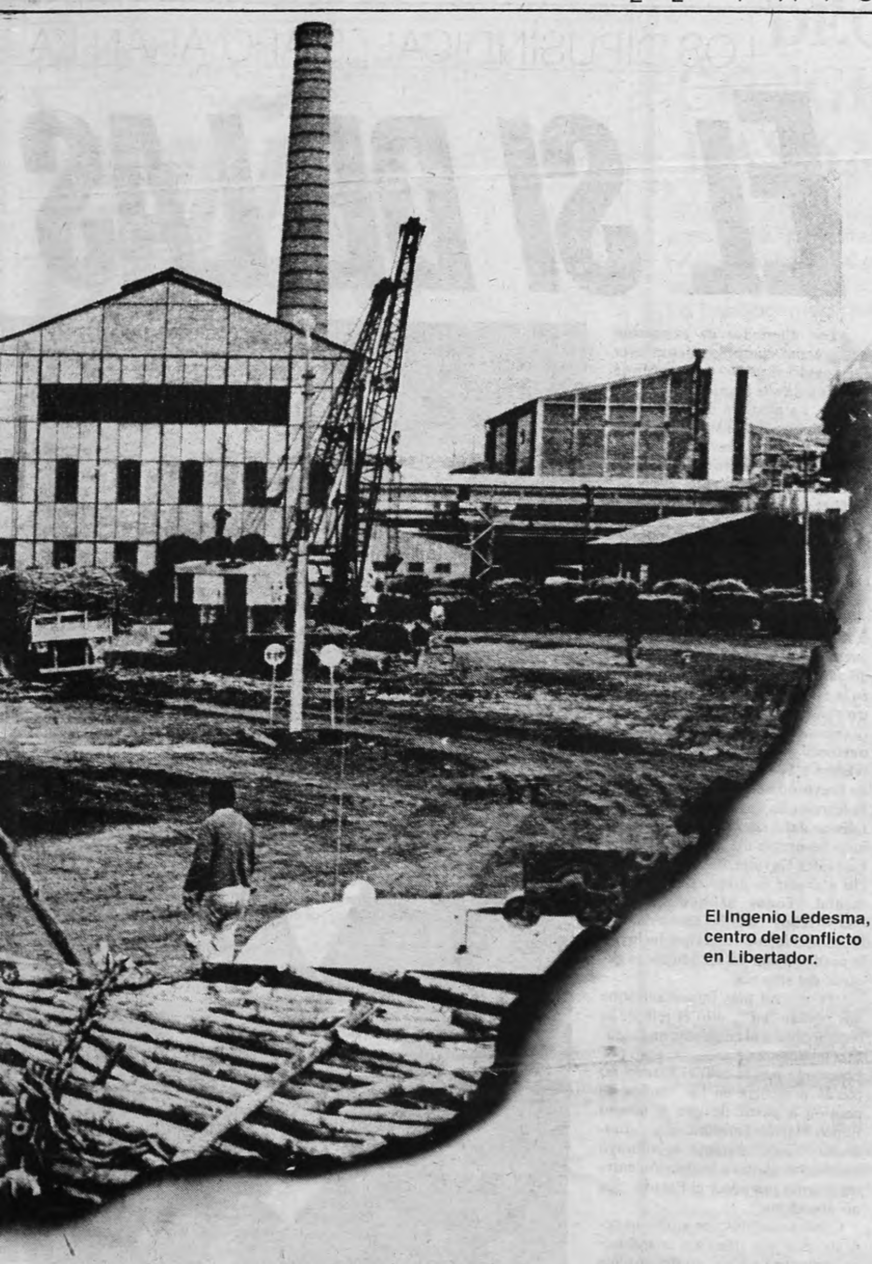
En este sentido, un concejal que prefirió mantenerse en el anonimato, dijo a **Página/12** que la expulsión del intendente, avalada por la intervención provincial, no debe llevar a engaños. "Por detrás —opinó— está la interna del oficialismo." Puede ser. Mientras tanto, y al margen de las reflexiones de los observadores políticos, mucha gente de Libertador está de fiesta. Estos aseguran que, al menos por ahora, el pueblo ganó. Y que pudo hacerlo aun contra el poder esotérico de Capellán, cuyas artes adivinatorias esta vez le fallaron por completo.

Todo alrededor del ingenio

A pesar de su actual nombre, Libertador General San Martín, la ciudad jujeña que acaba de lograr, movilización mediante, el alejamiento de su intendente acusado de corrupción, está marcada a fuego por un apellido: Ledesma. Así se llamó su fundador, uno de los últimos conquistadores de la zona, el capitán Martín de Ledesma y Balderrama. Así se nombra al valle en el cual está enclavada y a uno de los ríos que la rodea. Ledesma también se llama la empresa de la familia Blaquier que sostiene económicamente a la mayoría de sus pobladores. Y así se llamó el pueblo hasta hace muy pocos años, cuando se convirtió en ciudad y adquirió su nombre actual. Hasta tal punto la ciudad está signada por ese apellido que muchos de sus habitantes siguen diciendo todavía que viven en Ledesma.

Libertador General San Martín está situada a apenas 100 kilómetros de la capital provincial, rodeada de grandes plantaciones de caña de azúcar de la empresa Ledesma SA., que fábrica también papel y alcohol. La empresa de los Blaquier es, como monofábrica, la más grande en su género, y una importante fuente de trabajo no sólo para los lugareños sino también para tucumanos, santafecinos, santiagueños y porteños. En Libertador General San Martín, el que no trabaja en la fábrica lo hace en actividades ligadas a ella, como el transporte de mercadería.

"Como toda localidad del interior del país, este es un pueblo tranquilo, pero que en todas sus épocas demostró determinación y fuerza para defender sus intereses", contó a este diario uno de los 46.000 habitantes de Libertador General San Martín. "La prueba está en el alto número de ledesmenses desaparecidos que dejó la dictadura militar", agregó. Tanta determinación llevó ahora a los ledesmenses a movilizarce durante 16 horas hasta lograr el alejamiento del intendente, "que cuando asumió andaba en bicicleta, y ahora ya tiene cinco autos y un chalet en Salta".



El Ingenio Ledesma, centro del conflicto en Libertador.

Y LLEGA LA INTERVENCION

EN LEDESMA

Sin embargo, lo que más debilitó la figura del mandatario municipal fue el enfrentamiento que mantuvo dentro de la interna justicialista con la dirigente Marilin Dominguez, prima del gobernador, que contó con el respaldo del aparato partidario para superar al intendente y quedar al frente del PJ local. La feroz disputa tuvo su momento culminante durante la reciente visita del presidente Carlos Menem a Perico, cuando Capellán aprovechó para denunciar al gobierno provincial por adquirir lavandina a precios "exhorbitantes" y al mismo tiempo, por no acreditar al municipio los fondos destinados por la Nación para combatir el cólera. El intendente ahora depuesto no dejaba de recordar además que Dominguez siguió plácidamente sus vacaciones en el Caribe cuando se produjo el rebrote de la enfermedad.

Después de un largo y controvertido proceso en el que se sumaron pedidos de intervención y 20 juicios políticos "por malversación y enriquecimiento ilícito", los últimos capítulos de la historia comenzaron a desarrollarse en la apacible tarde del domingo pasado. Unos 20 empleados municipales, dirigentes del radicalismo y de Fuerza Republicana, liderados por Jesús Roldán, ex guardaespaldas de Capellán y el abogado Jesús Baigorria, hombre que integró el gabinete del intendente depuesto, rompieron la monotonía lugareña ocupando por la fuerza la sede comunal. A las pocas horas, un juez extendió una órden de desalojo que fue rechazada por los ocupantes ante la complacencia de la policía. Lejos de transformarse en una rebelión popular, la asonada civil fue seguida apenas con curiosidad por la mayoría de los transeuntes que circulaban a esa hora por la plaza principal, frente a la sede municiapl, en Belgrano al 300.

"Nosotros quisimos agotar las vias amigables. Yo mismo le hablé como un padre pero no tuve éxito", decía ayer el gobernador Dominguez, quien aseguró que Capellán "utilizaba una guardia de corps (sic), un grupo de jovenes que les pegaban a todos". Sin cambiar de tono, el gobernante recordó: "además, en un programa televisivo, durante la campaña electoral, reconoció su homosexualidad". La suma de todos los hechos, según Dominguez, "no me dejaron otra salida que la intervención".

Como anunciando la continuidad de la disputa, el depuesto intendente anticipó que Lila Zafe, quien fuera abogada de la familia Morales en el sonado caso de Catamarca, presentará un pedido de amparo contra el decreto de intervención ante la justicia de Jujuy y se envalentonó: "Ya me estoy preparando para las nuevas elecciones".

En el pueblo, algunos comentan los hechos en tono aburrido: "se fue nuestro López Rega y ahora no se sabe nada". El interventor seguirá hasta las próximas elecciones y Libertador General San Martín recién entonces votará un nuevo intendente y un nuevo concejo deliberante.

El escudo del poder

(*Por Elba Castro, desde Jujuy*) Las campanas de la iglesia del Sagrado Corazón sonaron en la noche anticipando una procesión inesperada. Con sus paredes escalonadas, un detalle que no altera su simplicidad arquitectónica, la nave del templo mira de frente a la plaza Libertador General San Martín, tranquilo escenario de una *procesión interior* que salió afuera recién ahora, pero desde hace por lo menos tres meses venía empujando con la misma fuerza que suelen traer en sus lechos los ríos Ledesma y San Francisco.

La movilización del domingo, que terminó con el derrocamiento de un intendente y un gran baile realizado ayer a la noche en el club Herminio Arrieta para festejar, había producido ya —en lo que va del todavía joven '93— cerca de quince marchas de protesta. Todas empezaban y terminaban en la plaza, corriendo como un río por debajo de los arcos que forma la espléndida Santa Rita —una planta exuberante con flores color fucsia—, en las proximidades del monumento ecuestre.

Entre el tremendo calor, que puede llegar a superar la marca de 45 grados a la sombra, y las torrenciales lluvias nocturnas características todas de esta zona tropical de Jujuy—, la gente encontró tiempo y ganas para deshacerse de un señor llamado Guillermo Capellán. Antes de que asumiera su cargo del 10 de diciembre de 1991, el ex intendente era más conocido —además de su desempeño al frente de una radio local en frecuencia modulada— por su habilidad en las artes de las barajas y la adivinación. En efecto, sus más allegados requerían con frecuencia sus oficios de vidente. Una vez instalado en el sencillo edificio de la Municipalidad, precedido por espesas enredaderas que forman un pequeño techo verde a la entrada, Capellán se protegía de sus virtuales enemigos —que eran muchos y muy conocidos— con un escudo que hacía las veces de símbolo de la ciudad. Diseñado a pedido del ex funcionario, el escudo constaba de un sol, una luna y dos espadas cruzadas. No parece haber en ninguno de esos elementos nada amenazante. Sin embargo los ledesmenses le atribuían extraños poderes. Se decía que el escudo protegía a Capellán de manifestaciones en contra y juicios varios, y que inducía a la gente a un estado hipnótico. La gente, no obstante, logró sobreponerse a esos efluvios, y en la noche del domingo los "rebeldes" optaron en principio por cubrir el escudo con un trapo, y finalmente lo arrojaron al suelo y lo destruyeron a patadas.

Claro que a Capellán no sólo lo odiaban por sus eventuales poderes mágicos. Había echado a más de setenta empleados del municipio, y había subido los impuestos con la misma indiferencia que caracterizaba al sheriff de Nottingham en los tiempos de Robin Hood, pese a que en Ledesma no hay ningún bosque de Sherwood. La situación general en Libertador no es lo que se dice una maravilla. Despidos masivos en el ingenio, negocios cerrados, once casos de cólera registrados en la ciudad y 23 en todo el departamento, son apenas unos pocos datos que alcanzan, sin embargo, para dar una idea aproximada de la situación.

En este contexto no llamó la atención el tono de las pancartas llevadas en alto por las mujeres, en la madrugada del lunes: "Paz social es lo que quiere la ciudad, afuera Capellán". Mientras en la plaza la gente cantaba y arrojaba papelitos, en un clima no casualmente ajeno al Carnaval, sobre las mesas del café Alberdi, situado en la esquina que forman las calles Victoria y Belgrano, se comentaban pormenores de los sucesos. Se decía por ejemplo que desde hace tiempo se había desatado una pulseada política entre distintos sectores de la ciudad. Integrantes de la Unión de Empresarios, empleados municipales, franjas del justicialismo opositoras a la línea encabezada por Capellán y otros, fueron moviendo las piezas de un ajedrez bastante intrincado.

En este sentido, un concejal que prefirió mantenerse en el anonimato, dijo a **Página/12** que la expulsión del intendente, avalada por la intervención provincial, no debe llevar a engaños. "Por detrás —opinó— está la interna del oficialismo." Puede ser. Mientras tanto, y al margen de las reflexiones de los observadores políticos, mucha gente de Libertador está de fiesta. Estos aseguran que, al menos por ahora, el pueblo ganó. Y que pudo hacerlo aun contra el poder esotérico de Capellán, cuyas artes adivinatorias esta vez le fallaron por completo.

Todo alrededor del ingenio

A pesar de su actual nombre, Libertador General San Martín, la ciudad jujeña que acaba de lograr, movilización mediante, el alejamiento de su intendente acusado de corrupción, está marcada a fuego por un apellido: Ledesma. Así se llamó su fundador, uno de los últimos conquistadores de la zona, el capitán Martín de Ledesma y Balderrama. Así se nombra al valle en el cual está enclavada y a uno de los ríos que la rodea. Ledesma también se llama la empresa de la familia Blaquier que sostiene económicamente a la mayoría de sus pobladores. Y así se llamó el pueblo hasta hace muy pocos años, cuando se convirtió en ciudad y adquirió su nombre actual. Hasta tal punto la ciudad está signada por ese apellido que muchos de sus habitantes siguen diciendo todavía que viven en Ledesma.

Libertador General San Martín está situada a apenas 100 kilómetros de la capital provincial, rodeada de grandes plantaciones de caña de azúcar de la empresa Ledesma SA., que fábrica también papel y alcohol. La empresa de los Blaquier es, como monofábrica, la más grande en su género, y una importante fuente de trabajo no sólo para los lugareños sino también para tucumanos, santafecinos, santiagueños y porteños. En Libertador General San Martín, el que no trabaja en la fábrica lo hace en actividades ligadas a ella, como el transporte de mercadería.

"Como toda localidad del interior del país, este es un pueblo tranquilo, pero que en todas sus épocas demostró determinación y fuerza para defender sus intereses", contó a este diario uno de los 46.000 habitantes de Libertador General San Martín. "La prueba está en el alto número de ledesmenses desaparecidos que dejó la dictadura militar", agregó. Tanta determinación llevó ahora a los ledesmenses a movilizarce durante 16 horas hasta lograr el alejamiento del intendente, "que cuando asumió andaba en bicicleta, y ahora ya tiene cinco autos y un chalet en Salta".

Tonelli prepara el mangazo

El interventor federal de Corrientes, Ideler Tonelli, quien la semana pasada declaró que intentaría sostener financieramente a la provincia con la recaudación impositiva propia, ayer comenzó a girar su posición para reclamar apoyo financiero del Gobierno Nacional. Advirtió que en esa provincia "hay un enorme desorden contable" y dijo que le pedirá al ministro de Economía, Domingo Cavallo, que forme "una brigada de auditores para que viajen a Corrientes y hagan una investigación contable para saber cuál es la verdadera situación. Una vez que veamos las necesidades financieras —agregó— vamos a hacer una proyección de cuatro o cinco meses para adelante, a fin de establecer cuál es la asistencia financiera que necesitamos para que la administración pública funcione normalmente". Las declaraciones de Tonelli sonaron como una velada crítica a la administración de Claudia Bello, quien al hacer el balance de su gestión se jactó de haber "ordenado las finanzas provinciales" y de haber logrado una justicia "imparcial". Un punto que fue puesto en dudas por la actuación que tuvo el Superior Tribunal de Justicia correntino, que acaba de ser renovado parcialmente por el nuevo interventor, en la profundización de la crisis institucional de la provincia. En cuanto al anunciado levantamiento de la intervención al Poder Legislativo de la provincia, Tonelli aseguró que "si se normaliza será sobre la base de un pacto de gobernabilidad que permita llegar a las elecciones sin sobresaltos". Ese pacto ya está prácticamente sellado y se especula con que cuando se firme, durante esta semana, también se anunciará la vuelta a su funcionamiento de la Legislatura.

LOS DIPUSINDICALES APOYARAN LA

EL SI DE LAS

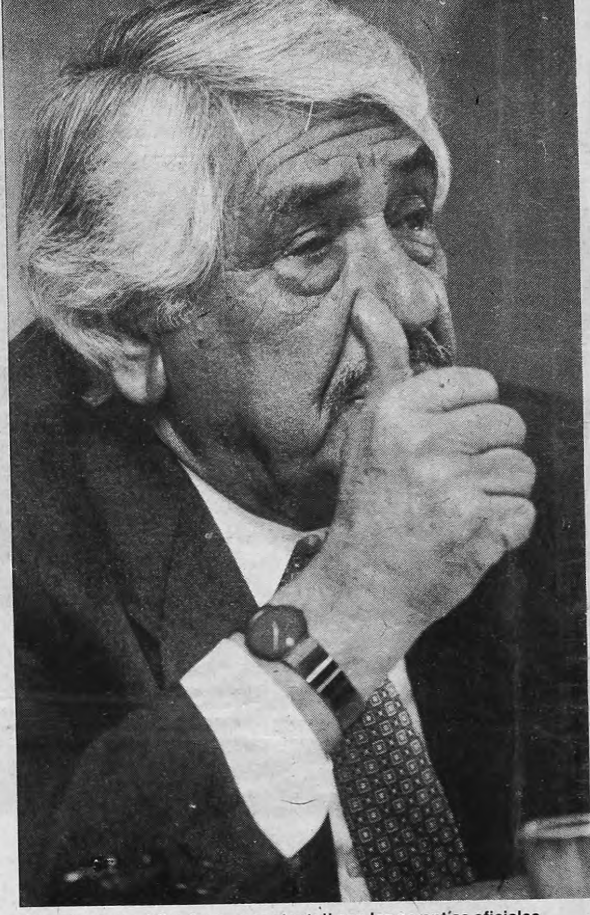
Conformes por las últimas modificaciones introducidas en el proyecto de jubilaciones privadas, que obligan al Estado a participar del mercado de los fondos de pensión garantizando los depósitos en ese segmento, los diputados de origen sindical darían finalmente su apoyo a la reforma. La conformidad deberá verse mañana en un plenario de comisiones parlamentarias, donde se debe dar despacho a la iniciativa para que se trate en el recinto. Sin embargo, se descuenta que los legisladores que responden a Lorenzo Miguel seguirán opuestos a la ley. El tema divide a la CGT, al igual que el apoyo a la reelección de Menem.

Los diputados de extracción gremial comprometieron ayer su respaldo al proyecto de reforma previsional en la reunión que tendrá mañana un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados. Como se trata del paso previo a la consideración de la controvertida iniciativa en el recinto, y ya el 28 de diciembre pasado el oficialismo fracasó en su intento de poner el tema, la decisión —anticipada por el secretario general de la CGT, Oscar Lescano— llenó de júbilo a los despachos oficiales. Lescano, confeso defensor del proyecto desde que el Gobierno aprobó que los sindicatos puedan participar del negocio formando sus propias aseguradoras, hizo la evaluación luego de un encuentro con los legisladores Carlos Sueiro (aduana), José Luis Castillo (conductores navales), Carlos Beltrán (viales) y el titular de la Comisión de Previsión Social, Gerardo Cabrera (carne). En ámbitos gubernamentales se daba también por seguro el voto favorable del bordonista Juan González Gaviola, inicialmente reacio a avalar la propuesta gubernamental. Todos habrían quedado "satisfechos" con las nuevas modificaciones introducidas que incluyen la participación del Estado como garante del sistema.

"Es el aval más importante que nos podían dar", dijo el jefe de la central obrera al comentar una cláusula incluida a último momento por Economía por la cual el Estado no pierde presencia en los fondos de pensión a partir de que el propio Banco Nación formará su aseguradora. "Este sistema —subrayó Lescano— asegura la elección entre un sistema privado y el Estado, que no abandona".

Con los cambios, los jubilados podrán optar por una caja estatal que se convertirá en testigo del sistema y ofrecerá dos formas de garantías: una actualización en pesos por la tasa que paga la caja de ahorro del Banco Nación o en dólares más una tasa equivalente a la LIBOR. Las prestaciones básicas universales serán del 40 por ciento del salario promedio de la economía, a lo que se sumará el 1,5 por ciento de la prestación complementaria y lo que obtenga el jubilado mediante el sistema de capitalización en las cajas privadas o en la estatal con garantía. De hecho, ésta será —si el Congreso la aprueba— la primera privatización que permitirá la existencia en el mercado de una empresa estatal testigo.

Sin embargo, no todo el abanico sindical reflejó el mismo optimismo que Lescano, Carlos West Ocampo (sanidad) y el textil Pedro Goyene-



Oscar Lescano. "Conforme y contento" con las garantías oficiales.
El Estado y los gremios participarán del mercado jubilatorio.

LA "RACIONALIZACION" DEL ESTADO

La Corte entrerriana falló contra

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Las vacaciones de Mario Moine no duraron más de tres días. La decisión de la sala penal del Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos de declarar "inconstitucional" el artículo de la ley que autorizó al Poder Ejecutivo a dejar cesantes a un total de 2605 empleados públicos y determinar así la reincorporación de tres agentes administrativos que iniciaron la demanda por despido injustificado, hizo tambalear la reforma del Estado instrumentada en enero último.**

Teniéndose en cuenta el aluvión de presentaciones judiciales que se suscitarán en los próximos días, al sentarse tal jurisprudencia, el gobernador tuvo que regresar en forma urgente desde Villa Carlos Paz —donde se encontraba—, hizo una reunión de gabinete en pleno domingo y anunció que apelará el fallo ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El Colegio de Abogados de la provincia —que había anticipado tal situación— le reclamó al mandatario la reincorporación de la totalidad de las personas puestas en disponibilidad.

"Habrá que ver qué pasa ahora en la Corte", dijo Moine por LT14 de Paraná, antes de partir hacia Capital Federal, al ser consultado por el fallo de la Justicia entrerriana, que dictaminó que en menos de 48 horas los empleados María Elena Paredes, Salvador Lencina y Bienvenido Córdoba —todos de la ciudad de Villaguay— debían ser reincorporados por el Poder Ejecutivo. La decisión del gobernador —lo que incluso se anunció en un aviso pago en el matutino paranaense— no cayó muy bien en el Colegio de Abogados, que de inmediato realizó una conferencia de

Alejandro Guerrero

Gobernador Mario Moine.
Tambalea su reforma.

Tonelli prepara el mangazo

El interventor federal de Corrientes, Ideler Tonelli, quien la semana pasada declaró que intentaría sostener financieramente a la provincia con la recaudación impositiva propia, ayer comenzó a girar su posición para reclamar apoyo financiero del Gobierno Nacional. Advirtió que en esa provincia "hay un enorme desorden contable" y dijo que le pedirá al ministro de Economía, Domingo Cavallo, que forme "una brigada de auditores para que viajen a Corrientes y hagan una investigación contable para saber cuál es la verdadera situación. Una vez que veamos las necesidades financieras —agregó— vamos a hacer una proyección de cuatro o cinco meses para adelante, a fin de establecer cuál es la asistencia financiera que necesitamos para que la administración pública funcione normalmente". Las declaraciones de Tonelli sonaron como una velada crítica a la administración de Claudia Bello, quien al hacer el balance de su gestión se jactó de haber "ordenado las finanzas provinciales" y de haber logrado una justicia "imparcial". Un punto que fue puesto en dudas por la actuación que tuvo el Superior Tribunal de Justicia correntino, que acaba de ser renovado parcialmente por el nuevo interventor, en la profundización de la crisis institucional de la provincia. En cuanto al anunciado levantamiento de la intervención al Poder Legislativo de la provincia, Tonelli aseguró que "si se normaliza será sobre la base de un pacto de gobernabilidad que permita llegar a las elecciones sin sobresaltos". Ese pacto ya está prácticamente sellado y se especula con que cuando se firme, durante esta semana, también se anunciará la vuelta a su funcionamiento de la Legislatura.

LOS DIPUSINDICALES APOYARAN LA REFORMA PREVISIONAL

EL SI DE LAS NIÑAS

Conformes por las últimas modificaciones introducidas en el proyecto de jubilaciones privadas, que obligan al Estado a participar del mercado de los fondos de pensión garantizando los depósitos en ese segmento, los diputados de origen sindical darían finalmente su apoyo a la reforma. La conformidad deberá verse mañana en un plenario de comisiones parlamentarias, donde se debe dar despacho a la iniciativa para que se trate en el recinto. Sin embargo, se descuenta que los legisladores que responden a Lorenzo Miguel seguirán opuestos a la ley. El tema divide a la CGT, al igual que el apoyo a la reelección de Menem.

Los diputados de extracción gremial comprometieron ayer su respaldo al proyecto de reforma previsional en la reunión que tendrá mañana un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados. Como se trata del paso previo a la consideración de la controvertida iniciativa en el recinto, y ya el 28 de diciembre pasado el oficialismo fracasó en su intento de poner el tema, la decisión —anticipada por el secretario general de la CGT, Oscar Lescano— llenó de júbilo a los despachos oficiales. Lescano, confeso defensor del proyecto desde que el Gobierno aprobó que los sindicatos puedan participar del negocio formando sus propias aseguradoras, hizo la evaluación luego de un encuentro con los legisladores Carlos Sueiro (aduana), José Luis Castillo (conductores navales), Carlos Beltrán (viales) y el titular de la Comisión de Previsión Social, Gerardo Cabrera (carne). En ámbitos gubernamentales se daba también por seguro el voto favorable del bordonista Juan González Gaviola, inicialmente reacio a avalar la propuesta gubernamental. Todos habrían quedado "satisfechos" con las nuevas modificaciones introducidas que incluyen la participación del Estado como garante del sistema.

"Es el aval más importante que nos podían dar", dijo el jefe de la central obrera al comentar una cláusula incluida a último momento por Economía por la cual el Estado no pierde presencia en los fondos de pensión a partir de que el propio Banco Nación formará su aseguradora. "Este sistema —subrayó Lescano— asegura la elección entre un sistema privado y el Estado, que no abandona".

Con los cambios, los jubilados podrán optar por una caja estatal que se convertirá en testigo del sistema y ofrecerá dos formas de garantías: una actualización en pesos por la tasa que paga la caja de ahorro del Banco Nación o en dólares más una tasa equivalente a la LIBOR. Las prestaciones básicas universales serán del 40 por ciento del salario promedio de la economía, a lo que se sumará el 1,5 por ciento de la prestación complementaria y lo que obtenga el jubilado mediante el sistema de capitalización en las cajas privadas o en la estatal con garantía. De hecho, ésta será —si el Congreso la aprueba— la primera privatización que permitirá la existencia en el mercado de una empresa estatal testigo.



Oscar Lescano. "Conforme y contento" con las garantías oficiales.

El Estado y los gremios participarán del mercado jubilatorio.

Sin embargo, no todo el abanico sindical reflejó el mismo optimismo que Lescano, Carlos West Ocampo (sanidad) y el textil Pedro Goyeneche tras la reunión con los dipusindicales en Luz y Fuerza. El ala dura que comanda Lorenzo Miguel —que el viernes cuestionó severamente al Gobierno a través de las 62 Organizaciones— continúa sin fiarse del nuevo modelo mixto de jubilación. Dicen que a la hora de cobrar los jubilados no se encontrarán con mejoras reales. Por eso se descree que los metalúrgicos Roberto Monteverde y Luis Guerrero asistan mañana a la reunión de comisiones que debe dar despacho a la reforma. Más aun si se tiene en cuenta que las diferencias incluyen, además del tema previsional, un enorme paquete: los nombres gremiales para candidatear en los comicios de setiembre, la reglamentación del proyecto desregulador de las obras sociales y, entre otros, la reforma de la Carta Magna y la reelección de Menem.

No obstante, el Gobierno ya había anunciado a través del ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, que la reforma jubilatoria sería el tema "número uno" a tratar con la CGT. Recién luego de su aprobación se abordarán cuestiones como la modificación de la política de ingresos y el proyecto de obras sociales.

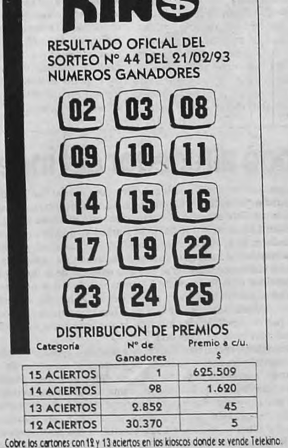
El propio jefe de la cartera laboral y el de la bancada justicialista, Jorge Matzkin, habían movido el tablero para seducir a los disidentes. Ambos acordaron la semana pasada introducir al proyecto la obligación estatal de conformar una administradora de fondos de jubilaciones y pensiones (AFJP) para competir en el futuro sistema. Esta garantía, sumada a la presencia de los sindicatos como potenciales organizadores de algunas AFJP, hizo ceder a la CGT, la que finalmente ayer dio el visto bueno.

El sistema de capitalización tuvo su revés a fines de diciembre. En extraordinarias se daba por seguro su aprobación. Como ayer, en esos días la CGT había ordenado a sus diputados que aprobaran el proyecto para que fuera considerado en el recinto, donde el PJ y sus aliados tienen mayoría. Sin embargo, una contraorden de Lorenzo Miguel terminó por abortar la sesión. Pasadas las fiestas la alternativa oficial no tardó en llegar: el secretario de Seguridad Social, Walter Erwin Schulthess, presentó la posibilidad del decreto como una decisión "del más alto nivel político". Un día después el ministro Béliz y el secretario Bauzá anularon tal idea e insistieron en "consensuar" hasta que el Parlamento levantara la mano para apoyar.

Subsidio único pero sin monto

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, negó ayer que el subsidio único por hijo que el Gobierno aspira a implantar en reemplazo del actual régimen de subsidios familiares tendrá un valor de 45 pesos y aseguró que la cifra surgirá de "los cálculos actuariales que se están efectuando". Confirmó en cambio que la iniciativa será habilitada en los próximos días, para que se trate dentro del período extraordinario de sesiones del Congreso. Un proyecto de idéntico tenor fue impulsado por el senador justicialista de extracción sindical Oraldo Britos, quien ayer visitó la Casa Rosada para confirmar con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el nuevo envión al proyecto.

Actualmente todos los trabajadores con carga de familia cobran subsidios por cónyuge, hijos, escolaridad, familia numerosa, matrimonio o adopción. El nuevo sistema reemplazaría a esta diversidad por un único pago por hijo y sólo para los empleados que tienen sueldos inferiores a los 2.000 pesos. De este modo se buscaría beneficiar a los ubicados en la parte más baja de la pirámide salarial, donde estos subsidios tienen a veces un peso preponderante en la composición de los ingresos de bolsillo. Es pagado por las empresas, a las que luego, contra presentación de las declaraciones juradas de los empleados, se les reintegra sobre la carga impositiva que deben tributar.



LA "RACIONALIZACION" DEL ESTADO ES ILEGAL

La Corte entrerriana falló contra los despidos

Alejandro Guerrero

Gobernador Mario Moine.

Tambalea su reforma.

(Por Daniel Enz, desde Paraná)

Las vacaciones de Mario Moine no duraron más de tres días. La decisión de la sala penal del Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos de declarar "inconstitucional" el artículo de la ley que autorizó al Poder Ejecutivo a dejar cesantes a un total de 2605 empleados públicos y determinar así la reincorporación de tres agentes administrativos que iniciaron la demanda por despido injustificado, hizo tambalear la reforma del Estado instrumentada en enero último.

Teniéndose en cuenta el aluvión de presentaciones judiciales que se suscitarán en los próximos días, al sentarse tal jurisprudencia, el gobernador tuvo que regresar en forma urgente desde Villa Carlos Paz —donde se encontraba—, hizo una reunión de gabinete en pleno domingo y anunció que apelará el fallo ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El Colegio de Abogados de la provincia —que había anticipado tal situación— le reclamó al mandatario la reincorporación de la totalidad de las personas puestas en disponibilidad.

"Habrá que ver qué pasa ahora en la Corte", dijo Moine por LT14 de Paraná, antes de partir hacia Capital Federal, al ser consultado por el fallo de la Justicia entrerriana, que dictaminó que en menos de 48 horas los empleados María Elena Paredes, Salvador Lencina y Bienvenido Córdoba —todos de la ciudad de Villaguay— debían ser reincorporados por el Poder Ejecutivo. La decisión del gobernador —lo que incluso se anunció en un aviso pago en el matutino paranaense— no cayó muy bien en el Colegio de Abogados, que de inmediato realizó una conferencia de prensa para hacer diversos cuestionamientos. El titular de la entidad, Marciano Martínez, consideró "una ley muerta" la norma número 8706 de Reforma del Estado —aprobada por la Cámara de Senadores de la provincia en el último día de 1992 y que autorizó los despidos—, reclamó al gobierno que haga lugar a los recursos administrativos planteados por los agentes cesanteados y solicitó se deje sin efecto el decreto por el cual fueron suprimidos del presupuesto los cargos. Martínez expresó además su "preocupación" por la decisión de Moine de acudir a la Corte Suprema, considerando que "hace mal el gobierno en sacar de los tribunales de Entre Ríos y llevar al ámbito federal este tema. Claro que si la Corte confirma el fallo de la Justicia provincial, Moine tendrá que reincorporar a todos los empleados dejados cesantes", acotó el abogado.

DECLARACION DEL CONGRESO NACIONAL DE LAS 62 ORGANIZACIONES

El Congreso Nacional de la Confederación de Organizaciones Sindicales Justicialistas, ante la gravísima situación que padecen los trabajadores y el rumbo generalizado de la cuestión social en nuestro país, luego del más pormenorizado análisis de los temas planteados y conciente de la misión que tiene encomendada en defensa de los trabajadores, públicamente declara la necesidad de :

1. Exigir el más amplio debate sobre la injusticia del modelo económico-social impuesto, que excluye a los trabajadores de las mínimas condiciones de vida digna que un gobierno debe asegurar y condena a enormes franjas poblacionales a la desocupación, subocupación, la marginalidad, la miseria y falta de futuro.

2. Entender que los únicos parámetros válidos de la economía pasan por la produción de bienes y servicios, el crecimiento armónico del conjunto y la equitativa distribución del ingreso con justicia social, traducido en convenciones colectivas libres tanto para trabajadores público o privados, salarios justos para trabajadores activos, jubilados y pensionados y determinación de un verdadero salario mínimo, vital y móvil.

3. Impedir que el sistema previsional se transforme en otro "Gran Negocio" de grupos privilegiados y que la ley garantice jubilaciones y pensiones como un derecho de toda Sociedad Moderna, que a través del estado no puede desentenderse de sus mayores.

4. Elevar nuevamente la salud del pueblo como valor prioritario de la sociedad y no como privilegio de quienes puedan pagarla. Las obras sociales de los trabajadores, nacidas como respuesta a la incuria oficial, no pueden ser elegidas como "Botín", cuyo desmantelamiento busca alimentar el monopolio de un "Mercado" imposible y que arrojará en la desprotección a miles de familias argentinas.

5. Exigir el respeto de la plena independencia del Poder Judicial como garantía institucional del Estado de Derecho y de la seguridad jurídica. En ese sentido, reclamamos el funcionamiento racional de la justicia del trabajo, dada su actual situación agravado por la carencia de sensibilidad social e incumplimiento de las funciones específicas del Ministerio de Trabajo.

6. Manifestar que la Educación es otro valor inexcusable derecho del pueblo, necesidad de la Nación y una obligación de los gobiernos.Arrancarla de la postración y abandono actuales es apostar al futuro y asegurar la supervivencia misma de la patria.

7. Expresar la solidaridad activa del Movimiento Obrero Organizado con los compañeros de los gremios en lucha. Esa solidaridad es profundamente militante, con adopción y efectivo cumplimiento de las medidas que defienden - más allá de las declaraciones - los derechos cercenados de los trabajadores, la persecución de sus representantes sindicales y el avasallamiento de sus organizaciones.

8. Expresar que la reforma de la Constitución Nacional no puede girar exclusivamente en torno de algún tema parcial, materia de especulación política, si no para incorporarle las cuestiones sociales ausentes, elevandola a la más avanzada legislación mundial y garantizando, entre otros, los derechos del trabajador, la ñinez, la ancianidad, la mujer, la juventud y la defensa del medio ambiente.

9. Exigir la debida participación integral del movimiento obrero en la discución de los grandes problemas nacionales, sin pretender reducirlo al papel de observador pasivo a la hora de decidir su futuro y el de la Nación.

10. Ratificar que sólo así los resultados serán legítimos y duraderos, en donde los beneficios del esfuerzo - parejo para todos - redundarán en bien del conjunto productivo, antes que como ganancia fácil de unos pocos privilegiados.

Por ello el Congreso de las 62 Organizaciones Peronistas .

RESUELVE

1. Facultar al Secretariado Nacional para que instruya a las organizaciones adheridas a reclamar, a través de sus representates en el Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo, la convocatoria en el menor plazo al Plenario de Delegaciones Regionales y a reunión del Comité Central Confederal, a efectos de tratar los graves problemas que afectan a los trabajadores y al país, así como también para definir la futura estrategia del Movimiento Obrero en su conjunto.

2. Facultar al Secretariado Nacional para que reclame ante las autoridades del Partido Justicialista la participación integral que corresponde al Movimiento Obrero Organizado y del que esta Confederación es su expresión legal y genuina.

3. Reafirmar como Argentinos, trabajadores y peronistas, desde el espíritu movimientista y doctrinario , nuestra lucha permanente por una PATRIA JUSTA LIBRE Y SOBERANA.

Buenos Aires, febrero 19 de 1993

SAUL UBALDINI
Secretario de Prensa

LORENZO MIGUEL
Secretario General



REFORMA PREVISIONAL

NIÑAS

che tras la reunión con los dipusindicales en Luz y Fuerza. El ala dura que comanda Lorenzo Miguel —que el viernes cuestionó severamente al Gobierno a través de las 62 Organizaciones— continúa sin fiarse del nuevo modelo mixto de jubilación. Dicen que a la hora de cobrar los jubilados no se encontrarán con mejoras reales. Por eso se descree que los metalúrgicos Roberto Monteverde y Luis Guerrero asistan mañana a la reunión de comisiones que debe dar despacho a la reforma. Más aun si se tiene en cuenta que las diferencias incluyen, además del tema previsional, un enorme paquete: los nombres gremiales para candidatear en los comicios de setiembre, la reglamentación del proyecto desregulador de las obras sociales y, entre otros, la reforma de la Carta Magna y la reelección de Menem.

No obstante, el Gobierno ya había anunciado a través del ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, que la reforma jubilatoria sería el tema "número uno" a tratar con la CGT. Recién luego de su aprobación se abordarán cuestiones como la modificación de la política de ingresos y el proyecto de obras sociales.

El propio jefe de la cartera laboral y el de la bancada justicialista, Jorge Matzkin, habían movido el tablero para seducir a los disidentes. Ambos acordaron la semana pasada introducir al proyecto la obligación estatal de conformar una administradora de fondos de jubilaciones y pensiones (AFJP) para competir en el futuro sistema. Esta garantía, sumada a la presencia de los sindicatos como potenciales organizadores de algunas AFJP, hizo ceder a la CGT, la que finalmente ayer dio el visto bueno.

El sistema de capitalización tuvo su revés a fines de diciembre. En extraordinarias se daba por seguro su aprobación. Como ayer, en esos días la CGT había ordenado a sus diputados que aprobaran el proyecto para que fuera considerado en el recinto, donde el PJ y sus aliados tienen mayoría. Sin embargo, una contraorden de Lorenzo Miguel terminó por abortar la sesión. Pasadas las fiestas la alternativa oficial no tardó en llegar: el secretario de Seguridad Social, Walter Erwin Schulthess, presentó la posibilidad del decreto como una decisión "del más alto nivel político". Un día después el ministro Béliz y el secretario Bauzá anularon tal idea e insistieron en "consensuar" hasta que el Parlamento levantara la mano para apoyar.

Subsidio único pero sin monto

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, negó ayer que el subsidio único por hijo que el Gobierno aspira a implantar en reemplazo del actual régimen de subsidios familiares tendrá un valor de 45 pesos y aseguró que la cifra surgirá de "los cálculos actuariales que se están efectuando". Confirmó en cambio que la iniciativa será habilitada en los próximos días, para que se trate dentro del período extraordinario de sesiones del Congreso. Un proyecto de idéntico tenor fue impulsado por el senador justicialista de extracción sindical Oraldo Britos, quien ayer visitó la Casa Rosada para confirmar con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el nuevo envión al proyecto.

Actualmente todos los trabajadores con carga de familia cobran subsidios por cónyuge, hijos, escolaridad, familia numerosa, matrimonio o adopción. El nuevo sistema reemplazaría a esta diversidad por un único pago por hijo y sólo para los empleados que tienen sueldos inferiores a los 2.000 pesos. De este modo se buscaría beneficiar a los ubicados en la parte más baja de la pirámide salarial, donde estos subsidios tienen a veces un peso preponderante en la composición de los ingresos de bolsillo. Es pagado por las empresas, a las que luego, contra presentación de las declaraciones juradas de los empleados, se les reintegra sobre la carga impositiva que deben tributar.

ES ILEGAL

los despidos

prensa para hacer diversos cuestionamientos. El titular de la entidad, Marciano Martínez, consideró "una ley muerta" la norma número 8706 de Reforma del Estado —aprobada por la Cámara de Senadores de la provincia en el último día de 1992 y que autorizó los despidos—, reclamó al gobierno que haga lugar a los recursos administrativos planteados por los agentes cesanteados y solicitó se deje sin efecto el decreto por el cual fueron suprimidos del presupuesto los cargos. Martínez expresó además su "preocupación" por la decisión de Moine de acudir a la Corte Suprema, considerando que "hace mal el gobierno en sacar de los tribunales de Entre Ríos y llevar al ámbito federal este tema. Claro que si la Corte confirma el fallo de la Justicia provincial, Moine tendrá que reincorporar a todos los empleados dejados cesantes", acotó el abogado.



Opinión

Por Miguel Angel Solá

Algo huele a podrido

Lágrimas en los ojos de mi hermana; indignación y tristeza en los de mi mujer y asco; un asco profundo por estar en la mente de tanto psicópata.

Primero, dos amenazas de muerte; ahora, una denuncia de tener pinchado mi teléfono por estar sospechado de tráfico o consumo de drogas o prostitución o conspiración; y ato cabos; todo se ordena. No quería creer que estos "demócratas" de la pompa y el ornamento tuvieran que ver directamente en las primeras; hoy estoy sospechando que intervienen activamente en el corretaje del terror.

El diputado Simón Lázara pudo constatar que el círculo áulico del señor Lestelle en estas playas de Mar del Plata lo conformaban individuos de la talla del indultado ex grupo de tareas Colores (leer o releer *Nunca más*). En manos como ésas está ahora el "recuperar" a las víctimas de la drogadicción. Algo huele a podrido. Y no precisamente en Dinamarca.

Es conocida mi posición ante el fascismo desolador que sumió a este continente en condición de letrina de los poderes foráneos y de sus testaferros autóctonos. Es conocida mi condición —por vida— de acompañar en pensamiento y sentimiento el obrar de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo y de las organizaciones defensoras de los Derechos Humanos y a todo aquel que enfrenta a los que degradan el planeta. También es conocida la metodología perversa de estos nuevos viejos socios del poder para acallar voces de ciudadanos como yo, que no quieren ser parte de su bacanal. Ya es riesgo suficiente para mí el tener que compartir el aire, la tierra y el agua que contaminan.

Siento peligro. Aparentemente quieren mezclarme en algo, involucrarme en cuestiones turbias para que calle. Y ya que la mordaza que presupone una amenaza de muerte no funciona, buscan convertirme en traficante ¿como quién? consumidor ¿como quién? prostituto ¿como quién? o conspirador ¿como quién?

Divido mi tiempo en trabajo, estudio, afectos y ahora lo multiplico para decidir qué actitud tomar ante un cualquiera que me "pincha" el habla. Y no me refiero sólo al alcahuete —que ése asumió el rol por su absoluta incapacidad de ser necesario para algo que no sea repugnante en esta vida— sino al que es capaz de dar una orden semejante, sabiendo que la verdadera droga —llámese tráfico o consumición—, la prostitución y la conspiración la encuentra bien cerca y en números telefónicos que ni siquiera necesita agendar por formar parte de su memoria cotidiana.

NO: yo no me meto en ninguno de los negocios que les ocupan la existencia. Yo no soy traficante. Yo no soy consumidor. Yo no soy prostituto. Ni siquiera soy conspirador. Pero soy actor y gracias a eso puedo, si me toca, componer a un traficante, a un consumidor, a un prostituto y a un conspirador, observando detenidamente a sujetos como los que mandan y cumplen órdenes propias de su condición pervertida. Pinchar teléfonos, por ejemplo.

"Si quiere reforma que no hable de reelección"

El radical Jorge Vanossi advierte que la UCR sólo apoyaría una "reforma en serio" con un sistema semiparlamentario.

(Por Guillermo Alfieri) Dentro del radicalismo, la opinión del diputado nacional Jorge Vanossi es insoslayable si el tema es la reforma constitucional. Experto en la materia, participó en 1988 de la comisión que elaboró el único proyecto público que presentó la UCR sobre reforma e intervino en las reunión del Comité Nacional que la semana pasada resolvió ratificar el rechazo explícito a la propuesta de Carlos Menem. Sostiene que "esto no es serio ni confiable. Lo único que le preocupa (al menemismo) es la reelección". Afirma que la diferencia es "de fondo, filosófica: nosotros queremos pasar a un régimen semiparlamentario y el Gobierno no quiere ceder porción de este modelo presidencialista que por obra y gracia de Menem se transformó en cesarista". Llama "apóstatas" a los correligionarios que apoyaron la reforma y dice que la situación los retrotrae a Moisés Lebensohn, quien comandó el retiro de los convencionales constituyentes del '49 "porque el gobierno peronista sólo perseguía la suma del poder público".

—*¿Cómo le explican a la sociedad que propusieron la reforma durante el gobierno de Alfonsín y ahora se oponen?*

—Tradicionalmente, la discusión sobre la reforma de la Constitución ha girado sobre tres ejes: si era o no necesaria, si era o no oportuna, si era o no conveniente. Hoy la cuestión pasó a otro plano: discutimos su credibilidad. La respuesta del radicalismo es negativa porque este proyecto del Gobierno no es creíble ni confiable. No se trata de una reforma constitucional en serio sino de una mera reforma electoral que tiende a eliminar la cláusula que prohíbe la reelección del Presidente.

—*En el gobierno radical también se hablaba de reelección.*

—Eso hay que precisarlo: la reelección está incluida en un proyecto elaborado en 1986 por el Consejo para la Consolidación de la Democracia, que si bien fue creado durante el gobierno de Alfonsín no representaba a los partidos políticos. Reunía a personalidades independientes. El 18 de enero de 1988 se aprobó el único proyecto oficial que tiene el radicalismo. Ese texto que redactamos con De la Rúa, Orgaz, Stubrin, Nino y Gil Lavedra reequilibraba el poder, acentuaba la responsabilidad de los ministros ante el Congreso y los institutos de control. No incluía la reelección presidencial. Es más, Alfonsín había enviado al Consejo una nota oficial excluyéndose del tema de la reelección. Menem no sólo no se excluye sino que se ha transformado en el principal adalid de su propia reelección.

—*O sea que si el Gobierno no hablara de reelección...*

—Mire, una reelección no es buena o mala en sí misma. No creemos que deba ser el punto fundamental de discusión porque su conveniencia depende del marco en el que se da. Y en este marco es absolutamente peligrosa. Estamos como Lebensohn en 1949.

—*¿Moisés Lebensohn?*

—Sí. Lebensohn fue el que fundamentó el retiro de los convencionales radicales de la Constituyente del '49 diciendo que en esas condiciones no tenía sentido hablar de la reforma porque lo único que le importaba al gobierno peronista era la suma del poder público. Hoy, el presidente Menem y sus acólitos han sido muy explícitos en remarcar que no van a ceder una sola porción de este sistema presidencialista que por obra y gracia propia se transformó en cesarista. Está muy fresca una frase de Mera Figueroa que pone los pelos de punta: "Hay que acumular más poder político en la figura del presidente Menem". Y ahí está nuestra diferencia de fondo. Queremos otro presidencialismo, más parlamentario, más controlado y más equilibrado.

—*¿Es uniforme en el radicalismo la oposición a esta reforma?*—

—Sí. Los que defienden la reforma no representan a la Convención Nacional que ha fijado la línea diciendo, taxativamente, "no a esta reforma de Menem". Los que hablan a favor son sólo apóstatas.

—*Está el caso de los gobernadores que ya son reelectos y que...*

—Conozco un solo caso de apoyo abierto. Es el de Masaccessi. Y también el que dio desde La Habana César Jaroslavsky. Son apóstatas.

—*Está también Angeloz.*

—No, pero Angeloz no da apoyo a cualquier reforma. Yo mismo soy reformista. He bregado por una modificación de la Constitución, pero por una reforma en serio, no por esto. Y le digo también que no es comparable el caso de los gobernadores reelectos porque nunca pueden acumular tanto poder como para poner en peligro el sistema como un presidente.

—*Tendría que pasar este año electoral.*

—Por supuesto. Apurar el tema en un año de elecciones legislativas es el signo más elocuente de lo mal que se está manejando la cosa. Si se quiere realmente la reforma, el mejor consejo que le podemos dar a Menem es que no hable de reelección. Que revise las encuestas que preguntan por su reelección con nombre y apellido y va a comprobar que la gente desconfía de la intencionalidad de esta reforma.



Jorge Vanossi, diputado y constitucionalista radical.
"Menem transformó el sistema en cesarista."

LOS PROVINCIALES Y LA REFORMA

A favor o en contra, todos piden

Los partidos provinciales que conforman el interbloque en la Cámara de Diputados se enfrentan a una decisión que no los encuentra a todos del mismo lado de la vereda: qué posición tomarán en cuanto a la reforma de la Constitución nacional y la reelección presidencial. Sin embargo, los argumentos que manejan tanto los que apoyan como quienes se oponen a la reforma pasan por la fragilidad de las economías regionales y el concepto un tanto sui géneris de federalismo con que se maneja el Gobierno. Para presentar sus reclamos formales por estos temas, ayer tres legisladores de partidos provinciales que son gobierno en sus distritos, y que apoyan la reforma constitucional, se entrevistaron con el presidente Carlos Menem: Jorge Folloni, del Partido Renovador de Salta, Atilio Barbotti, del Partido Acción Chaqueña, y Julio Faletti, del Movimiento Popular Neuquino.

Los tres diputados aclararon —luego de entrevistarse con Menem— que el tema de la reforma constitucional no figuró en la agenda del encuentro, pero según explicó Folloni no fue un elemento de discusión, a raiz de que "estos tres partidos tenemos posición tomada a favor, porque consideramos que la reforma es conveniente y necesaria. Es más —agregó el legislador salteño—, yo mismo he presentado ante la Cámara de Diputados un proyecto de reforma de la Carta Magna que incluye la reelección".

Por su parte, Faletti destacó que su partido "es reformista, empezando por nuestro interés en reformar nuestra propia Constitución provincial, y continuando por nuestro apoyo a la modificación de fondo de la Carta Magna que incluya la reelección presidencial, pero que no gire exclusivamente en torno de ese punto". Y agregó que "nosotros queremos rescatar el espíritu federalista de la Constitución , porque no podemos seguir haciendo transformaciones parciales que afectan a la relación Gobierno-provincias, y entendemos que esta es una oportunidad histórica para hacer una reforma en serio y con responsabilidad".

Barbotti, en tanto, puntualizó que la visita que realizaron al Presidente fue básicamente para plantearle el tema de las economías regionales, que están siendo jaqueadas por las políticas instrumentadas desde la Nación. En cuanto a la reforma, el legislador chaqueño destacó que "a título personal apoyo la reelección, pero la convención de mi partido todavía no tomó una decisión definitiva".

Desde la otra vereda, la mayoría de las agrupaciones que conforman el interbloque, y que gobiernan en sus provincias, se mantienen al margen de la reforma o directamente plantean su desacuerdo. Para algunos, como en el caso de los autonomistas y liberales correntinos, además de los reparos ideológicos la cuestión también está teñida por el enfrentamiento que mantienen con el Poder Ejecutivo. Otros, como lo señaló a este diario el diputado sanjuanino Antonio Achem, de la Cruzada Renovadora, anticipan su voto en contra en una eventual consulta por la reforma porque "hay prioridades económicas y sociales, que deben resolverse antes de encarar una modificación de la Constitución". Y agregó que "esto no es un plan para desarrollar el país, sino simplemente para la reelección de un hombre".

Casi en la misma sintonía, el representante del Partido Bloquista de San Juan, Carlos Gómez Centurión, también expresó sus reparos aunque "nuestro partido es reformista y, en su momento, apoyamos el proyecto del gobierno de Raúl Alfonsín". El bloquismo, aclaró, todavía no tomó posición pero "personalmente, creo que tiene que haber reforma y reelección, pero a partir del próximo Presidente, porque el actual fue electo y juró defender la Constitución que está en vigencia, que le otorga un mandato de seis años no reelegibles".



DUDAS ANTES DE EMPEZAR LAS CLASES

Cuotas en la niebla

A las advertencias sobre posibles paros en los primeros días de clases, se suma ahora el misterio respecto del incremento en las cuotas de las escuelas privadas.

Además de la conocida incertidumbre por las medidas de fuerza docentes, el inicio del ciclo lectivo '93 presenta como novedad la incertidumbre de los propietarios de colegios privados que no saben qué cuota fijar. En consecuencia, muchos padres no tienen todavía la tranquilidad de tener a sus hijos inscriptos y tampoco conocen el monto que tendrán que invertir en ese rubro. El secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, se entrevistó ayer con su par de Educación, Guido Freytes, con el propósito de darle forma definitiva al decreto regulador de aranceles. A pesar del hermetismo, en los corrillos se especulaba con que el criterio de Economía es congelar las mensualidades en el valor de marzo. La discusión estaría centrada en el incremento con respecto a diciembre del año pasado. En el caso de la Capital Federal, se estima que un 10 por ciento le permitiría a los empresarios absorber los costos de la equiparación salarial de los docentes transferidos de la Nación. Schiaretti prometió que en esta semana se precisarán los mecanismos.

Más allá de los dimes y diretes del sector privado que parece haber logrado que Economía abandone la idea de instrumentar un consejo de padres para controlar el aumento de los aranceles, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, continuó ayer con su ronda de encuentros gremiales. La cúpula de la Unión Docentes Argentinos (UDA), comandada por Domingo Solimano, insistió en el reclamo de equiparación de salarios y despotricó contra la conducción de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD). Los representantes de la UDA se quejan porque "en varias regiones del país, los servicios están cortados" y culpan a la CTERA por "manejar" el proceso de elección directa para designar la conducción. Sin embargo, durante la participación de los hombres de Solimano en el gobierno de la obra social se autorizaron contratos con empresas de emergencias médicas que derivaron en varios juicios por sobrefacturación.

El ministro reiteró su "optimismo" en que las clases comiencen con normalidad y confirmó que el próximo lunes "el presidente Carlos Menem va a inaugurar el ciclo lectivo desde La Pampa". Solimano evitó comprometerse sobre la fijación de una medida de fuerza: sólo dijo con formalidad "que todo dependerá de lo que decida el plenario de delegados que sesionará la semana próxima". Por lo pronto, la seccional porteña, enfrentada a su liderazgo, anunció un paro de 24 horas para el lunes 8, fecha del debut en las aulas en la Capital Federal y Buenos Aires. Entre los docentes bonaerenses, el estado de beligerancia aumenta a medida que se conocen los resultados de las negociaciones. En el interior, los gremios de La Rioja, San Luis, Santiago del Estero y Río Negro ya convocaron a medidas de acción directa. La transferencia de servicios a las provincias atomizó la discusión salarial, por lo cual los conflictos amenazan con reproducirse durante el año en función de cada realidad.

A escasas dos semanas de que los colegios privados bonaerenses y porteños reciban a sus alumnos, Economía y Educación todavía no fijaron las pautas para incrementar las cuotas en los colegios subvencionados ni saben qué hacer con los que no reciben aporte estatal. La Coordinadora de Asociaciones de la Enseñanza Privada (COORDIEP) solicitó "mesura" a sus representados y reclamó que "tomen en cuenta la estricta incidencia de las equiparaciones derivadas de la transferencia de servicios".



Los BOCEP sólo van a servir para buscar empleo



El Gobierno eliminó la posibilidad de canjear el bono de empleo provincial por dinero efectivo o venderlo a terceros.

(Por Daniel Sosa) El Gobierno introdujo sustanciales cambios en su proyecto de creación de los BOCEP, los bonos de creación de empleos provinciales ideados como herramienta de racionalización de trabajadores estatales en el interior del país. El decreto —que deberá ser firmado por el ministro Domingo Cavallo la semana próxima— descarta la posibilidad de que los títulos puedan ser canjeados por dinero, como se había previsto originalmente. Se elimina el pago de indemnización. Los bonos sólo podrán ser entregados a un nuevo patrón privado (que podrá obtener un crédito oficial) o bien quedar como inversión, en cuyo caso los agentes retirados cobrarán un cupón mensual equivalente a un seguro de desempleo. Tampoco existirá un mercado secundario de esos títulos y por lo tanto no se cotizarán en la Bolsa. A la vez, se contempla otorgar un préstamo hipotecario de hasta 15 mil dólares a los trabajadores que opten por mudarse a una distancia mayor de 100 kilómetros.

Las principales características del decreto, que está prácticamente terminado, son las siguientes:

• El pago por retiros voluntarios que harán las provincias que adhieran al sistema tendrá un *tope* de hasta la mitad de la indemnización correspondiente. Es el caso de un empleado con 15 años de antigüedad.

• El *piso*, para los agentes con menos de cinco años de antigüedad, es de 20 por ciento de la indemnización y a partir de allí se computará un 3 por ciento adicional por cada año extra trabajado.

• Cada bono —nominativo e intransferible— tendrá 60 cupones, cada uno de los cuales se cortará con la entrega del pago correspondiente.

• Los gobiernos que alivien su lista de personal se harán cargo del pago de la obra social a los retirados durante un año.

• La *primera opción* consiste en que el retirado deje el bono en custodia en el BNA y cobre cada mes su cupón, equivalente a medio sueldo.

• La *segunda opción* es que el empleado mantenga el BOCEP como inversión durante los cinco años y lo cobre con intereses al final.

• La *tercera opción* de uso de los BOCEP será entregarlo a una empresa privada que contrate al retirado, que podrá ser provincial, municipal o nacional (ya que también se utilizará para aliviar la nómina de las estatales a transferir).

• En este caso el Banco Nación le dará a la firma un crédito por: el 100 por ciento del valor del bono si da trabajo a un trabajador; el 110 si se emplea a dos personas y así hasta 150 por ciento de los bonos reunidos para 6 o más conchabados.

• La idea es que esos créditos —a cinco años, que es el período de vigencia del bono— se entreguen a la tasa "más baja posible" que sería de entre 12 y 18 por ciento anual.

• Esos préstamos se entregarán a cualquier tipo de empresas (de servicios, industriales o agropecuarias) y podrán ser utilizados para diversos fines: capital de giro, inversión, pago de deudas, etc.

• El mecanismo prevé que las provincias paguen al Banco Nación cada mes y deberán admitir quitas en la coparticipación si no lo hicieren.

• Al vencimiento del BOCEP el ex empleado público obtiene todos los cupones más los intereses (se tomará en cuenta la tasa de caja de ahorro, que se del 0,6 por ciento mensual).

• La Nación aportará un financiamiento inicial del orden de los 500 millones de dólares (50 por mes a partir de marzo), que se obtendrán con recursos de las privatizaciones de la Caja de Ahorros y Casa de Moneda.

En Hacienda trabajan intensamente en la elaboración de un *manual* para empleados, empresas y gerentes del BNA, que estará listo junto con el decreto y del que se editarán varios miles de ejemplares.

Moneditas

Brady. El 7 de abril se firmará el acuerdo final para el ingreso efectivo de la Argentina al Plan Brady. El comité de bancos ya recibió las respuestas positivas de casi la totalidad de los acreedores y el anuncio oficial se realizará hoy durante la visita que efectuará a Nueva York Domingo Cavallo.

Doctor K. Antes de reunirse con los banqueros, Cavallo se encontrará con un ex asesor de los financistas, Henry Kissinger. Este, además de ex secretario de Estado de Richard Nixon, fue uno de los principales consejeros del Chase Manhattan Bank durante la década del 80. El ministro también se entrevistará con el presidente de la Reserva Federal de N.Y., Jerry Corrigan.

Yacyretá. Dentro de dos meses el Gobierno elegirá a la firma encargada de redactar los pliegos para la privatización de la represa de Yacyretá. Las consultoras que ya se anotaron en esa carrera, que tiene como premio 500 mil dólares, son los bancos First Boston, Morgan Grenfell (ambos de Estados Unidos), Paribas (Francia) y Schroeder (Alemania).

OSN. La empresa Obras Sanitarias de la Nación, que a partir del 1º de mayo será administrada por el grupo privado liderado por Lyonnaise des Eaux-Comercial del Plata, perdió en su último ejercicio anual 41,6 millones de pesos, según el Plan de Acción y Presupuesto del año pasado aprobado por el Decreto 2815/92, publicado ayer en el Boletín Oficial.

LANZAN EL HOUSTON MINERO

Ahora, el Plan Denver

(Por D. S.) El ministro Domingo Cavallo lanzará en mayo próximo en Estados Unidos un ambicioso Plan Houston para la minería, que al igual que el llamado a las petroleras efectuado por el ex presidente Raúl Alfonsín estará destinado a captar inversiones de las principales multinacionales americanas del ramo. La convocatoria se efectuará en Denver, Colorado, y Economía confía en que para entonces el Congreso haya aprobado las dos leyes que regularán el negocio: la de reordenamiento minero y la de inversiones en el sector.

El núcleo del Plan Denver consistirá en la presentación de un sistema unificado federal de oferta de áreas mineras. También se difundirán los estímulos para hacer más atractiva la explotación de los principales productos mineros: cobre, plata, cinc, plomo, oro, así como rocas de aplicación y minerales no metalíferos.

La intención gubernamental es incrementar sustancialmente la inversión en el sector, que se estima en 91 millones de dólares para el período 1993-94 y ascendería a 126 millones en 1995-96. Eso sin contar el mayor proyecto del área: la recién decidida radicación de la canadiense Musto Exploration para explotar Bajo la Alumbrera, con una aplicación de capital de 450 millones de dólares en tres años.

El mayor aliciente del plan son las mencionadas leyes, enviadas para ser tratadas durante las sesiones extraordinarias del Parlamento.

La iniciativa sobre inversiones contempla: estabilidad fiscal por 30 años; deducción del 100 por ciento del Impuesto a las Ganancias de la prospección, exploración y estudios especiales; un régimen especial de amortizaciones de la inversión en infraestructura, maquinaria y equipos; exención de Ganancias a las utilidades originadas en aportes de minas y derechos mineros; exención del Impuesto a los Activos y de los aranceles de importación de bienes de capital e insumos; y un tope a las regalías provinciales de 3 por ciento (Catamarca cobra actualmente 10 puntos).

A su vez, el proyecto de reordenamiento prevé en sus puntos principales: realizar un amplio mapeo —cartas geológicas— para determinar el potencial existente (el relevamiento actual abarca apenas un 17 por ciento del territorio); elevar el valor de los cánones mediante los cuales las empresas descubridoras de yacimientos se reservan para sí la explotación; y promover la creación de territorios aduaneros especiales (zonas francas) para la actividad.

Como preparativo del Plan Denver, pasado mañana los secretarios de Minería, Eduardo Mazza, y de Relaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, partirán a Australia junto con legisladores y con los gobernadores de Salta y Jujuy, con el mismo afán de cazar inversores.

¿CRECIMIENTO, RECESION O ESTANCAMIENTO?

La industria se desacelera

Las estadísticas sobre nivel de producción industrial pueden ser interpretadas de diferente manera. Lo que es incuestionable es que el boom ha pasado a mejor vida.

Están los que aseguran que la industria ha entrado en una recesión, los que replican diciendo lo contrario y los que tercian negando ambas cosas y señalando que el nivel de producción manufacturera se ha estancado. El último informe sobre el tema de la Fundación de Investigaciones Latinoamericana, da pie para fundamentar cualquiera de las tres posturas:

1) Leyendo la columna de la derecha del cuadro se puede afirmar que la actividad industrial está en recesión, ya que acumula dos trimestres consecutivos de caída en el nivel de producción.

2) Pero en la primera columna se observa que el nivel del cuarto trimestre del 92 fue superior al segundo de ese mismo año y apenas más bajo que el tercero.

3) Si en cambio se comparan cada uno de los trimestres del 92 con los respectivos del 91, en los cuatro casos se verifica un aumento, si bien con una clara desaceleración a medida que se avanza en el año.

En base a la segunda columna —que a través de métodos estadísticos le quita a la serie el fenómeno de estacionalidad— se puede concluir que en el cuarto trimestre del 92 la industria estaba en peor situación que en los tres trimestres anteriores y exactamente igual que en igual período del 91. Nadie podría cuestionar un diagnóstico de recesión.

Sin embargo, la serie estadística que no toma en cuenta los factores estacionales no muestra lo mismo. Del tercer tipo de medición se puede deducir que la industria ha crecido a lo largo de todo el '92 ya que el nivel de producción de cualquiera de sus trimestres fue mayor que el de un año atrás. Pero también se puede enfatizar que esas tasas de aumenton han caído desde un 14,2 por ciento en la comparación del primer trimestre hasta un muy modesto 2,6 por ciento en la comparación del cuarto.

Más allá de estas lecturas contradictorias, lo que surge con claridad es que el boom industrial se acabó a mediados del año pasado. Si de ahí en más ha bajado o subido algo, o está como entonces, es materia discutible.

De todas maneras, los economistas enfatizan que cuando se pasa de indicadores globales a datos desagregados por sector aparecen ramas industriales que inequívocamente están en recesión, como por ejemplo el rubro juguetes, los textiles, los papeleros y la petroquímica.

El informe de FIEL brinda los índices correspondientes a enero de este año: 96,3 para la serie con estacionalidad y 103,4 para la desestacionalizada. Como la estadística da para todo, también aquí se puede acomodar la conclusión al gusto que se quiera: por ejemplo, puede decirse que el 96,3 es un 2,8 más alto que el de enero del 92, pero asimismo que el 103,4 es casi un 5 por ciento inferior al de julio del año pasado.

A 100 km por hora
La producción industrial del 1er. trimestre del '92 fue un 14,2 por ciento mayor que la del 1er. trimestre del '91

A 90 km por hora
La producción industrial del 2º trimestre del '92 fue un 13,4 por ciento mayor que la del 2do. trimestre del '91

A 30 km por hora
La producción industrial del 3er. trimestre del '92 fue un 2,9 por ciento mayor que la del 3º trimestre del '91

A 20 km por hora
La producción industrial del 4º trimestre del '92 fue un 2,6 por ciento mayor que la del 4º trimestre del '91

Producción Industrial

Base 1984 = 100

	Con estacionalidad	Sin estacionalidad
1er. Trim. '91	82,2	93,2
2do. Trim. '91	94,5	92,0
3er. Trim. '91	106,0	100,8
4to. Trim. '91	106,0	101,1
1er. Trim. '92	94,0	105,3
2do. Trim. '92	107,1	105,8
3er. Trim. '92	109,1	105,6
4to. Trim. '92	108,8	101,1

Fuente: Fiel

La pizarra de la City

- *Dólar:* 1,0000 pesos
BCRA: no operó. Ventas en febrero: 193,5 millones.
Compras: 111,4 millones.
Saldo: −82,1 millones.
- *Tasas:*
P. fijo 30 días: 1,1% mensual
Call: 2,5 - 3,5% anual
Interempresario: 6% mensual
Descubiertos: 4-5% mensual
- *Bónex en dólares:*
Serie 84: 92,60 (+0,11%)
Serie 87: 83,40 (+0,48%)
Serie 89: 77,50 (+0,39%)
- *BOCON:*
En pesos: 43,80 (+0,92%)
En dólares: 44,50 (+1,00%)
- *Bolsa:*
Indice general: +0,86%
Indice MerVal: 375,86 puntos (+2,31%)
Saldo mensual: −12,86%
Alzas: 27
Bajas: 6
S/C: 18
Voumen: 34,7 millones
- *Acciones:*
Francés: 9,60 (2,1%)
Galicia: 5,50 (2,80%)
Acindar: 1,13 (+9,7%)
Alpargatas: 0,67 (+4,7%)
Astra: 2,25 (-0,44%)
Celulosa: 0,40 (+1,3%)
Com. del Plata: 4,80 (—)
Ipako: 2,035 (+10,0%)
Molinos: 5,15 (+3,0%)
Pérez Companc: 5,85 (—)
CIADEA: 23,50 (+0,43)
Telefónica: 3,27 (+0,62%)
Telecom: 2,93 (-0,68%)

***Lo destacado:**
Acindar: presentó un trimestral con una ganancia de 4,2 millones de pesos.

El PJ avanza hacia la IDC

El ministro de Defensa de Alemania, Volker Rühe, iniciará hoy una visita oficial de 24 horas a la Argentina, durante la cual se entrevistará con el presidente Carlos Menem y su colega Erman González, y que tiene como tema central la intensificación del intercambio entre las Fuerzas Armadas de ambos países y el interés del Gobierno de insertarse en la Internacional Democristiana. El visitante también analizará con su par argentino los acuerdos de cooperación existentes entre, Argentina y Alemania. Además de la entrevista con el jefe del Estado, Rühe mantendrá un encuentro protocolar con los jefes militares argentinos. Pero su presencia, por ser un importante dirigente demócrata cristiano, también reviste un especial interés para el gobierno argentino, ya que su anfitrión, Erman González, presidirá la delegación del Partido Justicialista que por primera vez participará en Bruselas del Congreso de la Internacional Democristiana (IDC), que comienza esta semana.

Narcotráfico: un "botón" de muestra

Un policía argentino exiliado en España asegura que es perseguido porque sabe sobre la conexión entre el poder y el narcotráfico.

"Tuve que huir por investigar más de lo que se me ordenó."

Un ex oficial de la Policía Federal, que asegura haberse visto obligado a huir de la Argentina por "investigar más allá de lo que se me ordenó", está escribiendo en España un libro en el que delata las conexiones entre "personas influyentes y allegadas al presidente Menem y el narcotráfico". Así lo reveló en su edición del sábado último *El Correo Gallego*, un matutino de Santiago de Compostela.

Refugiado desde hace nueve meses en la localidad de Viveiro (al noroeste de España), Guillermo Almoina López, de origen gallego, afirmó en sus declaraciones al diario que su huida se debió a que "en cierta ocasión me encontré con algo gordo en el tema del narcotráfico".

En la entrevista, Almoina cuenta cómo el hermano de un narcotraficante asesinado por haberse quedado con una partida de cocaína le hizo llegar la agenda de éste y "un montón de papeles que involucran a gente importante del ámbito político e inclusive a camaradas míos". Para entonces, el oficial revistaba en la Comisaría 25ª del barrio de Palermo, y le asignaron "un trabajo conflictivo en la recién creada Brigada Política (sic) con el fin de investigar a todos los comités y políticos de la jurisdicción".

Almoina asegura que "me dieron unas vacaciones forzosas cuando descubrí una lista de personas influyentes y allegadas al recién electo presidente Menem, que estaban vinculadas con el narcotráfico". A partir de entonces comenzó la "persecución" que obligó al oficial a trasladarse a España.

Según el relato de Almoina, su familia "fue amenazada, fui perseguido con acusaciones falsas. Con la ayuda de políticos amigos llegamos a la Casa Rosada para pedir que cesara la persecución. Se me recomendó silencio absoluto y el esfuerzo no valió de nada, cada vez se hacía más difícil poder vivir en Buenos Aires y en mi casa reinaba el miedo".

Al concluir el reportaje a Almoina, *El Correo Gallego* señala que varias editoriales españolas están interesadas por el libro del oficial de la Policía Federal argentina —del que ya tiene unas 200 páginas escritas—, porque "va más allá del valor anecdótico, convirtiéndose, por las pruebas y razonamientos que aporta, en una revelación".

En ningún párrafo de la nota se aclara, sin embargo, si la investigación de Almoina está relacionada con el Narcogate, el único caso conocido hasta el momento que vincula al entorno presidencial con el lavado de dólares sucios provenientes del narcotráfico. Precisamente fue en España donde el juez Baltasar Garzón obtuvo las primeras pistas de esta relación, que en marzo de 1991 fue revelada por la revista *Cambio 16*, y que dio pie para la causa abierta en Buenos Aires que involucra a Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim.

HIJA DE DESAPARECIDOS

Testimonio en Ginebra

Las Abuelas de Plaza de Mayo presentaron ayer en Ginebra, ante la comunidad internacional representada en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, a Laura Scaccheri, uno de los 52 niños recuperados para sus familias luego de que fueran arrebatados a sus padres por los grupos de tareas de la última dictadura militar.

Laura Scaccheri, cuyos padres, José Alberto Scaccheri y Stella Maris Dorado, fueron asesinados por tropas conjuntas, contó ante el organismo internacional que vivió "durante ocho años con unas personas que falsificaron mi documento y mi partida de nacimiento", hasta que en 1985 fue encontrada por las Abuelas "y junto con mi familia hicieron posible mi restitución".

La joven se preguntó ante los miembros de la Comisión sobre el porqué de las dificultades que encuentran las Abuelas para recuperar a los 500 niños que todavía permanecen con sus apropiadores. E hizo una mención especial para el caso de los mellizos Reggiardo Tolosa, quienes a pesar de que se comprobó científicamente su identidad todavía no han sido restituidos a sus familias por la Justicia argentina.

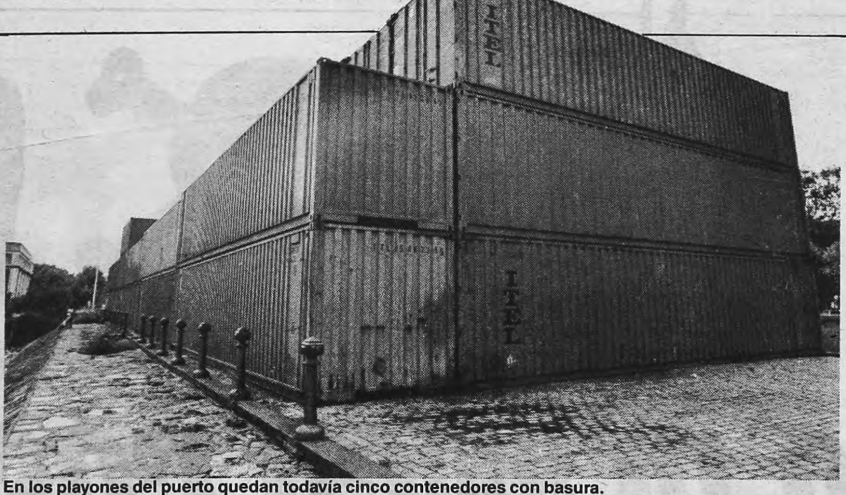
DANIEL VICTOR ANTOKOLETZ



Detenido-desaparecido por la dictadura militar y la complicidad de algunos civiles

Cumplirías 56 años el día 22. No podemos celebrarlo, pero celebramos tu hermosa vida presente en la memoria y en cada gesto de Justicia y Verdad.
Habrá nuevos gobiernos cuyas leyes dirán basta de impunidad. Y los criminales de lesa humanidad que intentaron borrarte como a tantos otros miles pagarán sin fronteras su pecado.
Tu familia, que no descansa hasta lograr esa Justicia y esa Verdad.

Por lo menos 65 contenedores con residuos tóxicos importados desde Alemania fueron retirados de los depósitos portuarios y se ignora su destino. Un grupo de legisladores advirtió acerca de la falta de control de las autoridades ambientales sobre el destino de la basura que ingresa al país.



En los playones del puerto quedan todavía cinco contenedores con basura.
Una presentación judicial impidió el ingreso de 1000 toneladas mensuales.

RESIDUOS TOXICOS

Buen puerto para la basura

Al menos cinco contenedores con residuos tóxicos provenientes de Alemania se encuentran depositados en el puerto metropolitano a la espera de una decisión judicial sobre su destino, en tanto que al menos otros 65 han sido retirados de los playones y están en algún lugar del país. Quince meses después de su retiro del depósito portuario nadie sabe adónde fue llevada esa basura, ya que ningún organismo del área ambiental la tiene en sus registros. Las sustancias tóxicas fueron retenidas en el puerto merced a una presentación judicial emprendida por dos particulares, que impidió la importación de unas 1000 toneladas mensuales de basura, prevista por el mismo importador, según confiaron fuentes de la Aduana.

En una recorrida realizada en la mañana de ayer en la zona portuaria por el diputado radical Gastón Ortiz Maldonado y los peronistas disidentes Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez, se constató que aún permanecen depositados allí los cinco containers. En su interior, al igual que en los recipientes ya retirados, ingresaron en el país desperdicios de material plástico y textiles, con la excusa de ser utilizados como materia prima. El cargamento llegó el 1° de agosto de 1991 en el buque "Novoivovsky" proveniente del puerto alemán de Bremen y permaneció depositado en el de Buenos Aires hasta el 20 de diciembre, cuando fue retirado por Germán Schalscha en su carácter de apoderado de la firma Fivex S.A, tal como consta en el expediente judicial.

Unos meses antes, cuando los abogados Guillermo Stecher y Eduardo Caneva se enteraron de la existencia de esos productos iniciaron en su condición de "habitantes del país" una causa judicial, entre otros puntos por violación de la ley 2499 y "ante la inminencia de daño" que puede causar el uso del material de los contenedores. Cuando la justicia determinó que era basura tóxica, ya era tarde porque Schalscha había retirado la mayor parte del cargamento de la plazoleta Erikkson del sector 7 del puerto, sin ningún tipo de condicionamiento de las autoridades de Puertos ni de las de la Aduana. Paralelamente existe otra causa por "contrabando", ya que según los diputados "los contenedores ingresaron como insumos y no como basura".

Ante la peligrosidad de los elementos y la inmovilidad oficial para rastrear el destino de los cargamentos, el legislador Ortiz Maldonado cargó contra la titular de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, por "actuar con inoperancia e ignorancia, ya que su accionar deriva de la negligencia". Sobre la discutida funcionaria dijo que "a más de un año de su asunción aún no se conoce una política de medio ambiente seria", y agregó que "de ella se sabe que usa pieles o que tira bolas de nieve en sus viajes, pero en materia de su área específica no hay ni noticias".

El embate contra María Julia fue tomado también por Chacho Alvarez, quien destacó que "su responsabilidad radica en que desde hace más de un año circulan por el país 65 contenedores con residuos contaminados, que implican un daño potencial para la salud y cuyo ingreso está prohibido por la ley, y desde el área de medio ambiente no se hace nada por rastrearlos".

En otro sector del puerto capitalino —la plazoleta Scalabrini Ortiz— los legisladores constataron "las condiciones criminales" en las que se encuentra un depósito de sustancias venenosas. Allí comprobaron que bolsas de sulfuro de sodio, herbicidas, fósforo, botellas de ácido fórmico y bidones de parathion estaban depositadas en un estado de abandono, ya que el "galpón" que las alberga estaba prácticamente derruido. En medio de bolsas rotas que desprendían aromas nocivos y bidones que perdían líquidos fuertemente tóxicos, los legisladores constataron la preocupación de los trabajadores, quienes no quisieron hablar demasiado "por temor a represalias de los jefes". Sin embargo, los operarios protestaron por "no recibir siquiera un adicional por trabajo insalubre" al sueldo de 106,20 pesos que perciben por mes y aseguraron que "en ese galpón ni siquiera hay ratas porque se mueren envenenadas".

Anzuelo para tripulantes rusos

El buque pesquero ruso "Orel", acusado de pescar ilegalmente más de 200 toneladas de calamar en el Mar Argentino, fue trasladado bajo arresto al puerto de Bahía Blanca, donde arribaría esta madrugada, bajo la custodia de guardacostas de la Prefectura Naval. Voceros de esa fuerza de seguridad informaron que los 40 tripulantes de la nave en infracción serán detenidos apenas pisen tierra.

El pesquero había sido sorprendido la semana pasada por el guardacostas "Prefecto Derbes", a 200 millas de la península Valdez, y en un primer momento se negó a detener su marcha, por lo que la Prefectura debió abrir fuego para lograr su captura. Esa actitud de desacato, según se informó, es la causa que motivó la orden de detención de los tripulantes, que serán puestos a disposición del juez federal de Bahía Blanca, Alcindo Alvarez Canale.

Ante el incidente, la Cancillería tomó contacto con representantes diplomáticos de la Federación Rusa, mientras que la Prefectura abrió un sumario contra el buque por infracción a la ley 17.500, que prohíbe a los extranjeros la explotación económica en aguas nacionales.

Ocho nuevos casos de cólera

Otras siete personas se contagiaron de cólera en las últimas 24 horas en las provincias del noroeste, por lo que la cifra total de enfermos en lo que va del año llegó a 1064. De los últimos afectados por el vibrión cinco fueron descubiertos en Salta y los dos restantes en Jujuy. Los registrados en tierra salteña corresponden a los departamentos de Bermejo (3), a la capital provincial y a General Güemes. Los casos jujeños, en tanto, fueron detectados en San Pedro y en Humahuaca. Desde el año pasado, cuando la enfermedad llegó al país, fueron afectados por el vibrión 1619, de los cuales murieron 35. Por otra parte, el secretario de Salud, Alberto Mazza, aclaró que el niño tucumano de un año que durante el fin de semana apareció como un posible afectado "epidemiológicamente no registra síntomas de cólera".

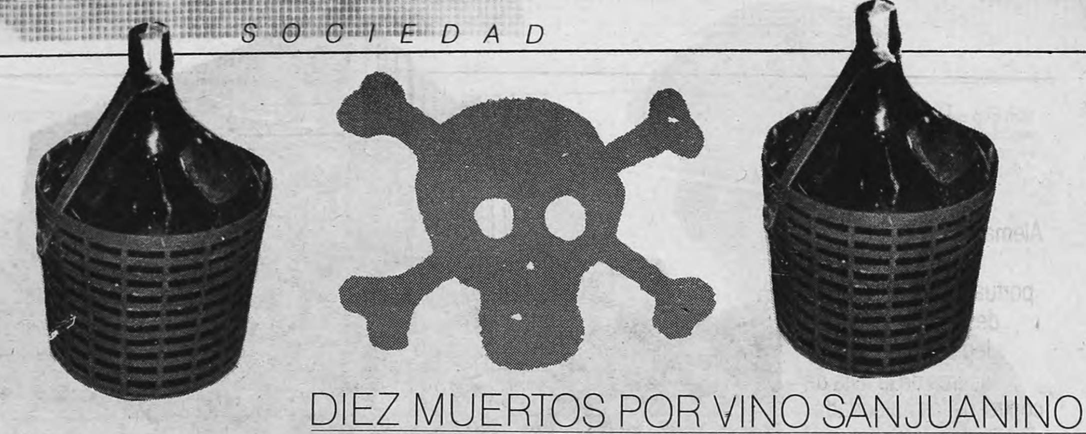
El precio de la Corte

Organismos de derechos humanos lanzaron una campaña para reunir mil dólares, que serán destinados a lograr que el caso de la muerte del adolescente Walter Bulacio llegue en apelación hasta la Corte Suprema. Los abogados de la familia Bulacio presentarán ante el máximo tribunal un recurso de queja contra la liberación del comisario César Espósito, acusado en su momento de incumplimiento de los deberes de funcionario público. Para esa acción judicial, según el Código Procesal, la familia deberá depositar mil dólares a la orden de la Corte Suprema.

La Antártida en equilibrio

El ministro de Defensa, Erman González, aseguró que la Antártida argentina está "absolutamente libre de todo peligro de desequilibrio ecológico", al tiempo que resaltó las tareas conjuntas realizadas con Holanda para revertir las consecuencias que produjo el accidente del buque "Bahía Paraíso", en 1989.

La presencia de alcohol metílico, más conocido como alcohol de quemar, en damajuanas de vino blanco marcas Soy Cuyano y Mansero, provocó hasta ayer diez muertos y más de una decena de internaciones. Según el juez platense Guillermo Atencio, el caso es "más grave que el del propóleos". Al menos 2400 damajuanas de ambos vinos fueron distribuidas la semana pasada en La Plata, Capital Federal y Gran Buenos Aires. El Instituto de Vitivinicultura, responsable de los controles, criticó la demora de un magistrado sanjuanino en conceder la orden de allanamiento a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga, productora de los vinos bajo sospecha.



DIEZ MUERTOS POR VINO SANJUANINO

VINO BLANCO COSECHA

(Por Gustavo Berón) **"La situación es preocupante porque esto puede llegar a ser peor que el caso Huilén dado que propóleos consumen dos de cada diez personas mientras que vino toman al menos nueve de cada diez", dijo, con desesperación, el juez en lo criminal de La Plata, Guillermo Atencio, quien interviene en la causa de vinos adulterados con alcohol metílico que hasta ayer había provocado diez muertes. El panorama no es nada alentador ya que según un informe del presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), Eduardo Martínez, "al menos 2400 damajuanas con vino adulterado fueron distribuidas en La Plata, Gran Buenos Aires y Capital Federal entre el miércoles y el jueves de la semana pasada".**

En el barrio General Mosconi, de la localidad bonaerense de Ensenada, varios se negaban a aceptar lo que pedían por los altoparlantes de una camioneta de la Municipalidad. "No tomen vino, ni ninguna bebida que les vendan suelta porque se pueden morir", gritaba, el sábado a la tarde, una voz que aún desconocía las causas de cinco misteriosas muertes que se habían registrado en el distrito en tan sólo dos días. "Los vecinos reaccionaron con temor, pero es preferible una persona asustada que muerta", comentó el intendente de Ensenada, Adalberto Del Negro. Pese a que algunos se resistían, en el barrio la mayoría no podía olvidar lo ocurrido el jueves a la mañana cuando una mujer debió ser internada en el hospital Cestino de ese partido, donde murió a las pocas horas sin que los médicos pudieran determinar las razones de su fallecimiento. El jefe de guardia, como es habitual, realizó la denuncia en la Comisaría 1ª. Pero cuando volvía de la dependencia policial se encontró con otra paciente que presentaba un cuadro similar al de la mujer que había muerto ese mediodía. Mientras los forenses realizaban las pericias para develar el secreto de tanta muerte súbita, el centro asistencial recibía una tercera internación de urgencia con el mismo cuadro.

La tarde del sábado se cerró con la muerte de cinco personas. En tanto, las pericias revelaban que el vino que habían consumido las cinco víctimas estaba adulterado con alcohol metílico, popularmente conocido como "alcohol de quemar". Más tarde, el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, Horacio Pacheco, anunció, en una conferencia de prensa, que las intoxicaciones que hasta ayer terminaron con la vida de diez personas habrían sido causadas por el consumo de los vinos Soy Cuyano y Mansero, elaborados en la bodega sanjuanina Nietos de Gonzalo Torraga.

Petrona Aguirre, de 60 años; Felicia Serrano, de 42; Gladys Vizcarra, de 51; y Antonio Sánchez, de 47, quienes habrían ingerido vino Man-

Memorias del propóleos contaminado

Aunque su referencia es obvia, resulta imposible evitar el recuerdo de la historia, aún inconclusa, de la intoxicación masiva con propóleos marca Huilén que causó la muerte de 23 personas, entre el 11 y el 26 de agosto del año pasado. El caso continúa en tribunales y el juez de instrucción José Luis Méndez Villafañe, a cargo de la causa, no pudo determinar todavía cómo se produjo la contaminación con el mortífero dietilenglicol de los jarabes de propóleos. La causa, caratulada como "imprudencia o negligencia en la fabricación c adulteración de sustancias medicinales", lleva acumuladas más de 2000 fojas y más de 1000 historias clínicas.

Lo que se quedó en claro en cuanto aparecieron las primeras víctimas de la intoxicación —considerada hasta el momento la más importante del país— fue la falta de control por parte del Estado sobre los medicamentos. Incluso fue el mismo ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, quien reconoció deficiencias en la fiscalización y llegó a admitir que "el 30 por ciento de los remedios que consumen los argentinos son truchos, desde la fórmula hasta los números de aprobación que exhiben en los envases". Sin embargo, desde el Gobierno se responsabilizó en forma directa a las autoridades del laboratorio Huilén por la calidad del producto elaborado y puesto en el mercado, argumentando que ese jarabe no estaba autorizado por el Ministerio de Salud.

Como resultado de la polémica que generaron las 23 muertes y la falta de control en remedios, el presidente Carlos Menem apresuró la firma del decreto de creación de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), que dirige actualmente el doctor Pablo Bazerque. No obstante, Aráoz se preocupó en aclarar que el ANMAT no era consecuencia directa de la intoxicación y que estaba previsto desde principios del '92.

A partir de este lamentable caso de intoxicación con vinos truchos se abren algunos interrogantes: ¿el Estado descubrirá que las bebidas alcohólicas no son controladas en su origen como corresponde?, ¿la justicia determinará al culpable de las hasta ahora 10 muertes?, ¿o el caso se perderá entre los tantos expedientes sin respuesta?

INTOXICACION MASIVA EN CHAPADMALAL

Almorzando con el enemigo

(Desde Mar del Plata) **En medio de una situación ahora distendida y con la recuperación paulatina de los 60 chicos intoxicados el fin de semana se aguardan los análisis que permitirán determinar las causas que motivaron diarreas, vómitos y altas temperaturas en parte del público menudo —entre cinco y quince años— alojada en el Hotel 6 del Complejo Turístico de Chapadmalal.**

"Habrá que esperar tres o cuatro días más", indicó el jefe del departamento médico del lugar, doctor Eliseo López, refiriéndose a los resultados. En tanto algunos pasajeros coincidían en que se había exagerado la situación y la posterior difusión pública de lo ocurrido, otros directamente armaron las valijas, entre indignaciones de diversos grados y decidieron dejar el lugar.

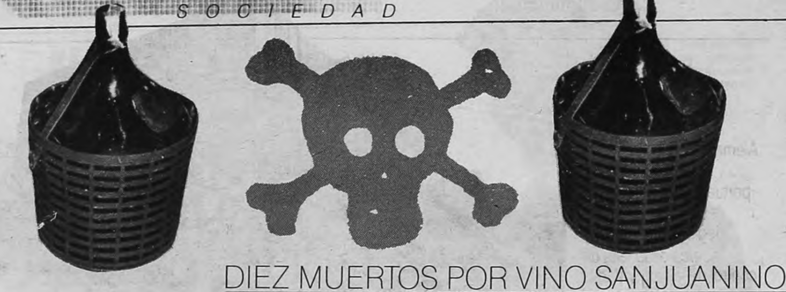
Lo cierto es que de las 490 personas alojadas en ese sector del complejo, fueron unas sesenta —casi todos menores— las que amanecieron el sábado y algunas el domingo con un cuadro masivo de intoxicación.

Es decir, un 12 por ciento de los visitantes. "Estamos aplicando una dieta de comidas especial como prevención", aseguró el doctor López. En tren de conjeturas, el médico tiró la pelota afuera y no descartó que los intoxicados hayan comprado alimentos en mal estado a los vendedores ambulantes que recorren la zona. El encargado de la concesión del hotel, Jorge Mognano, se mostraba consternado por la situación, sin más explicaciones que las tradicionales en estos casos. "No me puedo explicar lo que pudo haber ocurrido. Los alimentos y el agua son de primera calidad", explicó en diversos medios de prensa.

Este fin de semana, más allá de la infraestructura sanitaria del complejo, fueron numerosas las ambulancias de urgencia solicitadas por los padres de los chicos afectados, aunque no hubo necesidad —en ningún caso— de internaciones posteriores. Si bien los cuadros en general eran similares a los de una gripe virósica, el propio doctor López aceptó —en diversas entrevistas— que "en la terminología médica englobamos estos casos en las enfermedades tóxicas por alimentación que suelen presentar síntomas de gastroenterocolitis virósica".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



La presencia de alcohol metílico, más conocido como alcohol de quemar, en damajuanas de vino blanco marcas Soy Cuyano y Mansero, provocó hasta ayer diez muertos y más de una decena de internaciones. Según el juez platense Guillermo Atencio, el caso es "más grave que el del propóleos". Al menos 2400 damajuanas de ambos vinos fueron distribuidas la semana pasada en La Plata, Capital Federal y Gran Buenos Aires. El Instituto de Vitivinicultura, responsable de los controles, criticó la demora de un magistrado sanjuanino en conceder la orden de allanamiento a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga, productora de los vinos bajo sospecha.

DIEZ MUERTOS POR VINO SANJUANINO

ADULTERADO

VINO BLANCO COSECHA ROJA

(*Por Gustavo Berón*) "La situación es preocupante porque esto puede llegar a ser peor que el caso Huilén dado que propóleos consumen dos de cada diez personas mientras que vino toman al menos nueve de cada diez", dijo, con desesperación, el juez en lo criminal de La Plata, Guillermo Atencio, quien interviene en la causa de vinos adulterados con alcohol metílico que hasta ayer había provocado diez muertes. El panorama no es nada alentador ya que según un informe del presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), Eduardo Martínez, "al menos 2400 damajuanas con vino adulterado fueron distribuidas en La Plata, Gran Buenos Aires y Capital Federal entre el miércoles y el jueves de la semana pasada".

En el barrio General Mosconi, de Ensenada, varios se negaban a aceptar lo que pedían por los altoparlantes de una camioneta de la Municipalidad. "No tomen vino, ni ninguna bebida que les vendan suelta porque se pueden morir", gritaba, el sábado a la tarde, una voz que aún desconocía las causas de cinco misteriosas muertes que se habían registrado en el distrito en tan sólo dos días. "Los vecinos reaccionaron con temor, pero es preferible una persona asustada que muerta", comentó el intendente de Ensenada, Adalberto Del Negro. Pese a que algunos se resistían, en el barrio la mayoría no podía olvidar lo ocurrido el jueves a la mañana cuando una mujer debió ser internada en el hospital Cestino de ese partido, donde murió a las pocas horas sin que los médicos pudieran determinar las razones de su fallecimiento. El jefe de guardia, como es habitual, realizó la denuncia en la Comisaría 1ª. Pero cuando volvía de la dependencia policial se encontró con otra paciente que presentaba un cuadro similar al de la mujer que había muerto ese mediodía. Mientras los forenses realizaban las pericias para develar el secreto de tanta muerte súbita, el centro asistencial recibía una tercera internación de urgencia con el mismo cuadro.

La tarde del sábado se cerró con la muerte de cinco personas. En tanto, las pericias revelaban que el vino que habían consumido las cinco víctimas estaba adulterado con alcohol metílico, popularmente conocido como "alcohol de quemar". Más tarde, el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, Horacio Pacheco, anunció, en una conferencia de prensa, que las intoxicaciones que hasta ayer terminaron con la vida de diez personas habrían sido causadas por el consumo de los vinos Soy Cuyano y Mansero, elaborados en la bodega sanjuanina Nietos de Gonzalo Torraga.

Petrona Aguirre, de 60 años; Felicia Serrano, de 42; Gladys Vizcarra, de 51; y Antonio Sánchez, de 47, quienes habrían ingerido vino Mansero, murieron en el hospital de Ensenada. En tanto, Leoncio Aguirre falleció en su casa por tomar el mismo vino y Carmen Méndez, quien habría bebido Soy Cuyano, falleció en una clínica privada de Quilmes. Otra de las víctimas se registró en el hospital Alejandro Korn, de la localidad platense de Melchor Romero. A esta lista se agregó un caso en Berazategui, cuya identidad no trascendió, y dos más en Vicente López, quienes fueron identificados como Raúl Herrera y Jorge Pablo.

En el hospital Cestino se encontraban ayer internadas cuatro personas: Francisco Castillo y Margarita Salto presentaban un estado crítico, Tomás Banquini, con una ceguera como secuela, estaba fuera de peligro y Ciro Charosi se mantenía en observación. En el hospital municipal de Vicente López permanecían en observación Ramón Ferreyra, Rubén Leyes y Juan Carlos Guerrero, quienes compartieron la mesa con Herrera y Pablo en una casilla de Villa Malaver, en la ciudad de Munro. A ellos se suman un joven internado en el hospital Rossi de La Plata y otro hombre de 52 años, quien se encuentra en el San Martín de esa misma ciudad. Mientras, dos menores continuaban en observación en el hospital de Niños Sor María Ludovica por pertenecer a grupos de familiares que padecieron la intoxicación.

Cuando la alarma sobre la aparición de vinos adulterados había ganado las calles, el presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura, Eduardo Martínez, aseguró que "la contaminación era un problema de la bodega" que se encuentra en San Juan. "Estos vinos son envasados en origen por lo que es muy difícil que hayan sido adulterados en Buenos Aires", consideró el juez Atencio para reafirmar la hipótesis del INV. Para reforzar aún más esta hipótesis, el subsecretario de Salud bonaerense, Luis María Sisto, señaló que "no se puede desestimar que los vinos hayan sido fraccionados por comerciantes minoristas pero no creemos que fueran adulterados ya que las pruebas se hicieron en damajuanas sin abrir".

Martínez también le asignó una cuota importante de responsabilidad al juez federal de San Juan, Fernando Correa, por demorar 24 horas en otorgar la orden de allanamiento a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga (ver aparte). Este atraso provocó que el juez platense tuviera que esperar hasta las últimas horas de ayer un informe que le envió el INV que podría modificar la carátula de "muerte dudosa". En tanto, el otro magistrado que interviene en la causa, el titular del Juzgado Criminal Nº 3 de San Isidro, Marcelo Hunkeler, prefirió esperar los resultados de los análisis que efectuaron a los dos muertos de Vicente López, antes de dar una opinión sobre el tema.

Por ahora la Dirección de Fiscalización Sanitaria de la provincia decomisó 65 damajuanas en un procedimiento realizado en Quilmes, al que se sumaron otros operativos realizados en comercios minoristas y recomendó abstenerse de consumir los blancos Soy Cuyano y Mansero hasta que se complete la investigación.

Memorias del propóleos contaminado

Aunque su referencia es obvia, resulta imposible evitar el recuerdo de la historia, aún inconclusa, de la intoxicación masiva con propóleos marca Huilén que causó la muerte de [illegible] personas, entre el [illegible] y el 26 de agosto del año pasado. El caso continúa en tribunales y el juez de instrucción José Luis Méndez Villafañe, a cargo de la causa, no pudo determinar todavía cómo se produjo la contaminación con el mortífero dietilenglicol de los jarabes de propóleos. La causa, caratulada como "imprudencia o negligencia en la fabricación o adulteración de sustancias medicinales", lleva acumuladas más de 2000 fojas y más de 1000 historias clínicas.

Lo que sí quedó en claro en cuanto aparecieron las primeras víctimas de la intoxicación —considerada hasta el momento la más importante del país— fue la falta de control por parte del Estado sobre los medicamentos. Incluso fue el mismo ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, quien reconoció deficiencias en la fiscalización y llegó a admitir que "el 30 por ciento de los remedios que consumen los argentinos son truchos, desde la fórmula hasta los números de aprobación que exhiben en los envases". Sin embargo, desde el Gobierno se responsabilizó en forma directa a las autoridades del laboratorio Huilén por la calidad del producto elaborado y puesto en el mercado, argumentando que ese jarabe no estaba autorizado por el Ministerio de Salud.

Como resultado de la polémica que generaron las 23 muertes y la falta de control en remedios, el presidente Carlos Menem apresuró la firma del decreto de creación de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), que dirige actualmente el doctor Pablo Bazerque. No obstante, Aráoz se preocupó en aclarar que el ANMAT no era consecuencia directa de la intoxicación y que estaba previsto desde principios del '92.

A partir de este lamentable caso de intoxicación con vinos truchos se abren algunos interrogantes: ¿el Estado descubrirá que las bebidas alcohólicas no son controladas en su origen como corresponde?, ¿la justicia determinará al culpable de las hasta ahora 10 muertes?, ¿o el caso se perderá entre los tantos expedientes sin respuesta?

INTOXICACION MASIVA EN CHAPADMALAL

Almorzando con el enemigo

(*Desde Mar del Plata*) En medio de una situación ahora distendida y con la recuperación paulatina de los 60 chicos intoxicados el fin de semana se aguardan los análisis que permitirán determinar las causas que motivaron diarreas, vómitos y altas temperaturas en parte del público menudo —entre cinco y quince años— alojada en el Hotel 6 del Complejo Turístico de Chapadmalal.

"Habrá que esperar tres o cuatro días más", indicó el jefe del departamento médico del lugar, doctor Eliseo López, refiriéndose a los resultados. En tanto algunos pasajeros coincidían en que se había exagerado la situación y la posterior difusión pública de lo ocurrido, otros directamente armaron las valijas, entre indignaciones de diversos grados y decidieron dejar el lugar.

Lo cierto es que de las 490 personas alojadas en ese sector del complejo, fueron unas sesenta —casi todos menores— las que amanecieron el sábado y algunas el domingo con un cuadro masivo de intoxicación. Es decir, un 12 por ciento de los visitantes. "Estamos aplicando una dieta de comidas especial como prevención", aseguró el doctor López. En tren de conjeturas, el médico tiró la pelota afuera y no descartó que los intoxicados hayan comprado alimentos en mal estado a los vendedores ambulantes que recorren la zona. El encargado de la concesión del hotel, Jorge Mognano, se mostraba consternado por la situación, sin más explicaciones que las tradicionales en estos casos. "No me puedo explicar lo que pudo haber ocurrido. Los alimentos y el agua son de primera calidad", explicó en diversos medios de prensa.

Este fin de semana, más allá de la infraestructura sanitaria del complejo, fueron numerosas las ambulancias de urgencia solicitadas por los padres de los chicos afectados, aunque no hubo necesidad —en ningún caso— de internaciones posteriores. Si bien los cuadros en general eran similares a los de una gripe virósica, el propio doctor López aceptó —en diversas entrevistas— que "en la terminología médica englobamos estos casos en las enfermedades tóxicas por alimentación que suelen presentar síntomas de gastroenterocolitis virósica".



INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

La responsabilidad de mano en mano

De acuerdo con las leyes nacionales, el organismo encargado del control de calidad de los vinos es el Instituto Nacional de Vitivinicultura, con sede en Mendoza. Igual que en el caso del mortífero propóleos Huilén, en el que ninguna entidad del Estado asumió la culpabilidad por la salida al mercado del jarabe contaminado, ayer el titular del INV, Eduardo Martínez, deslindó la responsabilidad del organismo en el caso del vino "trucho" que ya causó 10 muertes. "A pedido del industrial y previo al envasamiento, el INV realiza en las piletas con vino el llamado análisis de libre circulación, que lo habilita a comercializar la bebida libremente. De ahí en más la responsabilidad sobre el producto queda en manos del bodeguero", explicó a *Página/12* Martínez. "Posteriormente, nuestros inspectores, a través de un muestreo al azar, efectúan controles en los comercios para determinar si es igual el análisis de libre circulación otorgado con la calidad del vino en venta", agregó.

Apenas enterado de los primeros casos de intoxicación, el sábado a la tarde Martínez ordenó la movilización desde Mar del Plata, Capital Federal y Rosario de inspectores del instituto para que se concentren en la zona de Ensenada, donde habían aparecido las primeras víctimas, a fin de determinar si se trataba de un hecho puntual o podía extenderse. "El domingo vimos que podía expandirse. Detectamos cuál era el depósito de la bodega en La Plata y comprobamos que había recibido una partida de 2400 damajuanas que habían sido comercializadas en La Plata, Gran Buenos Aires y Capital Federal." Ese día, los técnicos del INV encontraron en el depósito platense damajuanas de Mansero y Soy Cuyano, envasadas en origen, y sin ninguna marca de haber sido violadas, con un 40 y 50 por ciento de alcohol metílico, cuando el porcentaje de tolerancia para un cuerpo humano es de 0,3 y 0,4 por ciento.

"A pesar de tener estos datos, no pudimos actuar con la celeridad que el caso requería porque el juez federal de San Juan Julio Fernando Correa tardó 24 horas en dar la orden de allanamiento a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga, que recién llegó a las 20 del domingo", acusó Martínez. "Sin esa orden, lo único que pudimos hacer, a las 2 de la madrugada, fue intervenir todos los volúmenes de la bodega."

Una vez allanada la bodega, el INV halló en una pileta con restos de vino "un porcentaje superior a lo normal de alcohol metílico (1 a 1,5 por ciento), que no se correspondía con los altísimos niveles encontrados en La Plata".

—¿Qué responsabilidad le cabe al INV en este caso, teniendo en cuenta que por ley nacional es el encargado del control de los vinos?

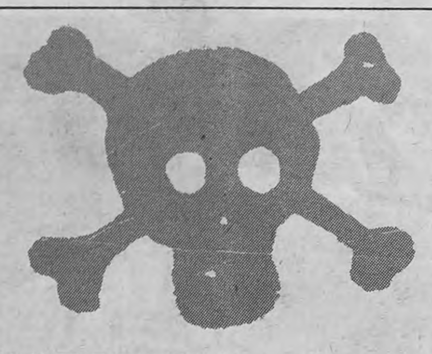
—Lo que el bodeguero hace con el vino después de que le otorgamos el análisis de circulación no es problema del organismo. Esta es una maniobra de adulteración del industrial. No podemos poner un inspector las 24 horas del día en la puertas de las 1000 bodegas que existen en el país. La suposición que yo hago es que el señor quiso estirar el vino y el distribuidor le entregó equivocadamente alcohol metílico, en lugar de etílico. La Justicia determinará finalmente al culpable.

Desde la Federación de Viñateros de San Juan, su titular, Rodolfo Mo, cuestionó la acusación directa de Martínez a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga por la intoxicación. "Para nosotros la inclusión de alcohol metílico se produjo fuera de la provincia de San Juan. El subfraccionamiento está totalmente prohibido, pero el instituto no tiene capacidad de fiscalizar esta situación. Esto hace que pequeños comerciantes, que fraccionan en sus negocios, no puedan ser controlados y alguno se puede haber visto tentado a agregarle alcohol y le ha puesto el alcohol equivocado."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y peliculas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



ADULTERADO

ROJA



sero, murieron en el hospital de Ensenada. En tanto, Leoncio Aguirre falleció en su casa por tomar el mismo vino y Carmen Méndez, quien habría bebido Soy Cuyano, falleció en una clínica privada de Quilmes. Otra de las víctimas se registró en el hospital Alejandro Korn, de la localidad platense de Melchor Romero. A esta lista se agregó un caso en Berazategui, cuya identidad no trascendió, y dos más en Vicente López, quienes fueron identificados como Raúl Herrera y Jorge Pablo.

En el hospital Cestino se encontraban ayer internadas cuatro personas: Francisco Castillo y Margarita Salto presentaban un estado crítico, Tomás Banquini, con una ceguera como secuela, estaba fuera de peligro y Ciro Charosi se mantenía en observación. En el hospital municipal de Vicente López permanecían en observación Ramón Ferreyra, Rubén Leyes y Juan Carlos Guerrero, quienes compartieron la mesa con Herrera y Pablo en una casilla de Villa Malaver, en la ciudad de Munro. A ellos se suman un joven internado en el hospital Rossi de La Plata y otro hombre de 52 años, quien se encuentra en el San Martín de esa misma ciudad. Mientras, dos menores continuaban en observación en el hospital de Niños Sor María Ludovica por pertenecer a grupos de familiares que padecieron la intoxicación.

Cuando la alarma sobre la aparición de vinos adulterados había ganado las calles, el presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura, Eduardo Martínez, aseguró que "la contaminación era un problema de la bodega" que se encuentra en San Juan. "Estos vinos son envasados en origen por lo que es muy difícil que hayan sido adulterados en Buenos Aires", consideró el juez Atencio para reafirmar la hipótesis del INV. Para reforzar aún más esta hipótesis, el subsecretario de Salud bonaerense, Luis María Sisto, señaló que "no se puede desestimar que los vinos hayan sido fraccionados por comerciantes minoristas pero no creemos que fueran adulterados ya que las pruebas se hicieron en damajuanas sin abrir".

Martínez también le asignó una cuota importante de responsabilidad al juez federal de San Juan, Fernando Correa, por demorar 24 horas en otorgar la orden de allanamiento a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga (ver aparte). Este atraso provocó que el juez platense tuviera que esperar hasta las últimas horas de ayer un informe que le envió el INV que podría modificar la carátula de "muerte dudosa". En tanto, el otro magistrado que interviene en la causa, el titular del Juzgado Criminal Nº 3 de San Isidro, Marcelo Hunkeler, prefirió esperar los resultados de los análisis que efectuaron a los dos muertos de Vicente López, antes de dar una opinión sobre el tema.

Por ahora la Dirección de Fiscalización Sanitaria de la provincia decomisó 65 damajuanas en un procedimiento realizado en Quilmes, al que se sumaron otros operativos realizados en comercios minoristas y recomendó abstenerse de consumir los blancos Soy Cuyano y Mansero hasta que se complete la investigación.

INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

La responsabilidad de mano en mano

De acuerdo con las leyes nacionales, el organismo encargado del control de calidad de los vinos es el Instituto Nacional de Vitivinicultura, con sede en Mendoza. Igual que en el caso del mortífero propóleos Huilén, en el que ninguna entidad del Estado asumió la culpabilidad por la salida al mercado del jarabe contaminado, ayer el titular del INV, Eduardo Martínez, deslindó la responsabilidad del organismo en el caso del vino "trucho" que ya causó 10 muertes. "A pedido del industrial y previo al envasamiento, el INV realiza en las piletas con vino el llamado análisis de libre circulación, que lo habilita a comercializar la bebida libremente. De ahí en más la responsabilidad sobre el producto queda en manos del bodeguero", explicó a *Página/12* Martínez. "Posteriormente, nuestros inspectores, a través de un muestreo al azar, efectúan controles en los comercios para determinar si es igual el análisis de libre circulación otorgado con la calidad del vino en venta", agregó.

Apenas enterado de los primeros casos de intoxicación, el sábado a la tarde Martínez ordenó la movilización desde Mar del Plata, Capital Federal y Rosario de inspectores del instituto para que se concentren en la zona de Ensenada, donde habían aparecido las primeras víctimas, a fin de determinar si se trataba de un hecho puntual o podía extenderse. "El domingo vimos que podía expandirse. Detectamos cuál era el depósito de la bodega en La Plata y comprobamos que había recibido una partida de 2400 damajuanas que habían sido comercializadas en La Plata, Gran Buenos Aires y Capital Federal." Ese día, los técnicos del INV encontraron en el depósito platense damajuanas de Mansero y Soy Cuyano, envasadas en origen, y sin ninguna marca de haber sido violadas, con un 40 y 50 por ciento de alcohol metílico, cuando el porcentaje de tolerancia para un cuerpo humano es de 0,3 y 0,4 por ciento.

"A pesar de tener estos datos, no pudimos actuar con la celeridad que el caso requería porque el juez federal de San Juan Julio Fernando Correa tardó 24 horas en dar la orden de Gonzalo Torraga, que recién llegó a las 20 del domingo", acusó Martínez. "Sin esa orden, lo único que pudimos hacer, a las 2 de la madrugada, fue intervenir todos los volúmenes de la bodega."

Una vez allanada la bodega, el INV halló en una pileta con restos de vino "un porcentaje superior a lo normal de alcohol metílico (1 a 1,5 por ciento), que no se correspondía con los altísimos niveles encontrados en La Plata".

—¿Qué responsabilidad le cabe al INV en este caso, teniendo en cuen[illegible]gado del control de los vinos?

—Lo que el bodeguero hace con el vino después de que le otorgamos el análisis de circulación no es problema del organismo. Esta es una maniobra de adulteración del industrial. No podemos poner un inspector las 24 horas del día en la puertas de las 1000 bodegas que existen en el país. La suposición que yo hago es que el señor quiso estirar el vino y el distribuidor le entregó equivocadamente alcohol metílico, en lugar de etílico. La Justicia determinará finalmente al culpable.

[illegible] cuestionó la acusación directa de Martínez a la bodega Nietos de Gonzalo Torraga por la intoxicación. "Para nosotros la inclusión de alcohol metílico se produjo fuera de la provincia de San Juan. El subfraccionamiento está totalmente prohibido, pero el instituto no tiene capacidad de fiscalizar esta situación. Esto hace que pequeños comerciantes, que fraccionan en sus negocios, no puedan ser controlados y alguno se puede haber visto tentado a agregarle alcohol y le ha puesto el alcohol equivocado."

CARNAVAL DE LA LEY SECA

Con la prohibición de las bombitas de agua sobre sus espaldas, el carnaval porteño quedó a merced de la nieve en aerosol, la cumbia y el desfile de comparsas locales. La Avenida de Mayo recibió cerca de 25 mil personas y, en medio de la algarabía, nadie notó la ausencia del intendente Saúl Bouer.



(*Por Mercedes Korin*) El inicio del carnaval mayor, durante el último fin de semana, atrajo a unas 25.000 personas por noche a lo largo de cinco cuadras de la Avenida de Mayo. El intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Saúl Bouer, se había comprometido a participar de los festejos del sábado, pero finalmente no asistió. Un animador a la vieja usanza —y al uso nostro—, sesenta niños desfilando con disfraces, comparsas, grupos musicales y 150.000



dólares en luces —según los organizadores— enmarcaron el centro de la fiesta: la nieve en aerosol "—!A la nieve, a la nieve, la chica tres pesos, dos por cincuenta la grande!", cada puesto vendió unas setenta por hora— indispensable en tiempos de cólera, en los que jugar con bombitas de agua está prohibido por el mismo ministro de Salud, Julio César Aráoz.

—Hoy vamos a hacer el concurso de los cabezones. ¿Hay algún cabezón esta noche?

El público mira al escenario de Avenida de Mayo y 9 de Julio y contesta que sí, que ahí hay uno y allá otro.

Miguel Reguero es el presentador oficial del corso de Avenida de Mayo desde hace trece años. Saco color crema, camisa blanca con lunares negros, pantalón oscuro y pelo blanco retocado con spray. El presidente de la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo dice sobre él: "Dirigir la multitud cuando son 60 o 70 mil personas es un arte. Acá trajimos, por ejemplo, a... ¿cómo se llama el grandote?" "Velazco Ferrero", le dice Reguero. "Sí, ése. Tres veces se agarró a trompadas con el público. Y Miguel agarraba y calmaba todo. Tiene un tacto bárbaro. Eso fue hace cinco o seis años. Nosotros traíamos a cualquier locutor pero siempre estuvo Miguel porque es un hombre que sabe dirigir la masa."

Reguero explica su fórmula: "Uno sabe que hay que llevarle la corriente al público invitado, al que le debe la atención que corresponde, ¿no es cierto?" Y vuelve a subir al escenario:

—Miren esos dos. Piden a muerte que los acompañe alguna señorita. Ya les vamos a buscar dos chicas, eh. ¿Usted también, señora? Pero usted tiene un chico. Ah, pero no es suyo, está buscando a la mamá.

Ya son las 23 y la primera comparsa, esperada para las 22, no aparece. Reguero ya utilizó más de una vez el recurso archiconocido: "Levanten la mano los de River. Ahora los de Boca. ¿Dónde está la comparsa que no la veo? Parecería que les pusieron poxipol en los pies porque no avanzan estos tipos, eh".

—Ahí viene, dice un chico colgado de un semáforo, con una mano que utiliza para no caerse y la otra para tratar de embocar con su nieve Rey Momo a una señora que lo había usado como blanco hacía unos segundos. El animador dice que faltan 156 metros —exactos— para que llegue la comparsa. "Unos tres minutos", que se hicieron sesenta. El chico colgado del semáforo, los organizadores y la gente que pagó tres pesos para ver el espectáculo desde la platea frente al escenario eran los únicos que sabían que faltaban bastante más que 156 metros. De todos modos, a nadie le importaba mucho cuánto tiempo había que esperar. Haciendo estadísticas —vicio de políticos y periodistas—, se podría calcular que por lo menos una de cada tres personas tenía la nieve en su poder. Damas, caballeros, niños, ancianos, nadie se inmutaba por el chorro frío que sólo molestaba un poco cuando llegaba directo al cuello, a las orejas y a los ojos. En este último caso, la gente optó por cubrirse con un pañuelo y, aerosol en mano, tirar sin blanco fijo.

—Aplausos para Independiente. Para Racing. Para Ferro. Para Chacarita. Para Boca Jrs. Para Vélez Sarsfield.

Pasaron los números musicales —Cumbia Pop, Marfil, Jerú, el ballet folklórico Huachi Pampa— y la comparsa no llegaba. El payaso Bombilla invitó a subir al escenario a una chica del público. Lucía "la que empieza a comer de noche y termina de comer de día", baila toda de blanco, pantalones ajustados. "Mirá Lucía, cómo mueve la panadería." Ella se divierte y tira la cabeza para atrás mientras suena la canción "Bombacha Veloz".

Héctor escucha atento. Tiene treinta años, es de Salta, hace sólo una semana que está acá. Vino a buscar trabajo "de lo que sea. Allá está todo muerto, no hay nada. Pero ahí el carnaval es mucho mejor. Más disfraces, vienen de todas las provincias".

Un grito de Reguero interrumpe la nostalgia de Héctor. Sí señoras y señores. "Ahí tenemos a la primera comparsa de la noche. ¡Vamos con todo!. A ver doña Juana, ahí métale doña Alicia, también usted don... Francisco, don Carlitos, don Juan, don Marcos, métale don Pedro, doña Graciela... Mirá qué linda la comparsa."

Plumas blancas, verdes y amarillas; plumas negras y fucsias, señores vestidos de señoritas vedettes. "Los Amantes de Buenos Aires. Seguimos el compás. Todos. Más fuerte. Sí señor." Y, arriba las palmas, la gente aplaude —amante de Buenos Aires—, y sigue el compás. Más fuerte. Sí señor.

HUMAHUACA

Fiesta de chicha, coca y vino

(*Por Héctor Alí, enviado especial a Humahuaca*) "A las penas he dejado, encerradas en un corral/para que deje de joderme, el día de Carnaval"...

"Sale, sasale la luna, sale el lucero mayor/ todos salen en mi contra, sólo Dios a mi favor"...

La ronda de la "cajeada" gira y se contrae lentamente al son quejoso de la copla que va y viene, en un contrapunto que parece no tener fin. En un claro del bosque, en plena Quebrada de Humahuaca, los copleros de la comparsa Juventud Alegre no dejan de mecerse mientras arden las ollas que hierven las papas y el choclo, y cocinan sabias el guachalocro. En las parrillas al rojo sobre troncos ardientes se dora el asado y se pone a punto el cordero. En los vasos y jarras transpira la chicha de maní helada y se agota el vino de los cartones, pasando por cientos de manos entalcadas, no sin antes echarle un chorro de gracias a la Pachamama. Es sábado, más allá del mediodía.

La ceremonia del almuerzo desata la alegría y parece enterrar las penas, que vivieron juntas durante todo un año. El Carnaval, sepultado en los mojones de cada comparsa, espera el desentierro para recibir chicha, coca y vino, y renacer entre cenizas de tabaco, talco y harina. Detrás de los ritos y la cultura que se extienden por toda la Puna, las prohibiciones oficiales parecen letanías sin rumbo, perdidas entre los cerros, y el cólera, un fantasma inofensivo que se puede espantar con un grito. La fiesta se extenderá, a pesar de todo, hasta el domingo de Tentación, cuando se abran nuevos agujeros, y el diablo vuelva a las entrañas de la tierra, llevándose la alegría que los otros "pujjai" burocráticos no pudieron enterrar.

"Unodostres cuatrocinco, seissieteócho nuevediez/así se canta y se baila, zapateando con los pies"...

En las calles increíblemente angostas y pedregosas de Humahuaca, el viento forcejea con los turistas que rumbean para los almuerzos, preparados por comparsas lugareñas que mezclan la tradición con la necesidad de fondos para mantenerse vivas. Los solteros los esperan en la Banda; Los Cholos reivindicarán, una vez más, su patriarcado encontrándose en la Casa Encantada, para bajar al choque con las mujeres y entreverarse en parejas establecidas o impredecibles; Los Baigorria, la comparsa más joven, estrenarán con pudor su carnaval, en Santa Bárbara.

"El Carnaval es una terapia para el alma", afirma convencido Fortunato Ramos, homónimo auténtico del maestro engendrado por Miguel Ferreyra, en *La deuda interna*. Músico y poeta, Ramos regentea La Peña de Fortunato y se queja porque "nos han hecho muy mal con esto del cólera. En la Quebrada no hubo más que un caso y acá no se le puede prohibir por decreto el respeto por el Carnaval y la Pachamama. Así lo entendieron católicos y protestantes, porque saben que si prohíben eso, se quedan sin fieles".

"Porque me quiero casar, justito pal carnaval/ tendrá que esperar un año pa' volverme a separar"...

Los sones de las bandas musiqueras, parecen llegar desde La Quiaca, mezclados con los takiraris que atronan Villazón, donde los bolivianos, aun con el vibrión enquistado en la zona, veneran el Carnaval como siempre. El rito se repite en Abrapampa, recrudece en Tilcara y se estira hasta Volcán, en las puertas de la Quebrada.

En el paraje San Roque, los padrinos de la comparsa Juventud Alegre entregan el nuevo estandarte con letras doradas sobre un paño de seda. Líbero Bravo es un portentoso empresario de la construcción, que este año, junto a Amado Sánchez, propietario de un restaurante y una peña en San Salvador de Jujuy, volvieron a estar con sus "ahijados" de la Puna, trayendo corderos y asado para el almuerzo. "Eso del cólera es politiquería barata del ministro Aráoz", se encoleriza Bravo, a quien apodan Gringo.

"¡Qué mierda va a haber cólera acá! Cuarenta y cinco grados de día y 10 bajo cero de noche, no puede haber cólera ni aunque se cague", reafirma Nassef Aleman, un joven ingeniero del ingenio Ledesma. "¿Querés ver el baño? Mirá, allá atrás de la pirca, todo es baño", bromea un colega que lo sigue en tren de rebeldía. Tanto ellos, como otros profesionales, jueces y funcionarios, forman parte del entrevero con la gente lugareña, pobre y sencilla, hasta que llega la hora de seguir con el rito ancestral. Unos 50 vehículos se encolumnan por la Ruta 9, penetran en el pueblo y descargan gente que sigue bailando al pie del monumento a la Libertad. Los rostros entalcados se confunden entre gritos.

La pala cava con respeto buscando el cofre, mientras las copleras desgranan su quejido, hasta que por fin el Carnaval resucita repartiendo espuma, harina y tierra. Las bandas resoplan bullangueras y las bombas empalidecen la luz de las estrellas. Hay un revuelo previsible, cuando aparecen en tropel los diablos traviesos, convocados por el rito ancestral. La alegría se derrama por las callecitas de Humahuaca, mientras se preparan las bailantas, donde los colores y las clases se mixturan sin pudor ni prejuicio mucho más allá del amanecer.

"Esta noche nomás canto, mañana todito el día / pasao mañana se acaba de mi pecho la alegría"...

Se llama Mamadú y desapareció en Costa de Marfil cuando sólo tenía dos años. Lo encontraron, trece años después, en medio de la selva africana. Se crió junto a los simios y los elefantes y aprendió de ellos a alimentarse y sobrevivir. Ahora se defiende como puede de televisores, baños y flashes fotográficos.

VIVIO TRECE AÑOS PERDIDO EN LA JUNGLA

EL NENE ES UNA MONADA

En una de sus recorridas habituales, guardias del Parque Nacional de Maraué que se deleitaban con una vista panorámica de la selva africana centraron su atención en una figura inusual. Un extraño animal corría junto a una manada de búfalos. Con cautela, se aproximaron hasta una distancia prudente.

—¡Dios mío! —exclamó uno de los hombres.

—Creo que *eso* es un niño —dudó el otro.

"Eso" tenía una figura humana, musculosa, cubierta de cabello, que emitía sonidos guturales. Cuando los guardaparques lograron recuperarse del asombro y decidieron atraparlo, la criatura huyó profiriendo alaridos. Finalmente lo capturaron y "el niño de la jungla", como lo bautizó la prensa africana, volvió al mundo de los hombres después de 13 años de convivencia con los simios.

Mamadú Sumahoro tenía dos años la tarde de 1980 en que Mazebé, su madre, lo llevó al arroyo. La familia vivía en Buaflé, ciudad de la Costa de Marfil, en el noroeste africano. El niño quedó bajo un árbol y la mujer se alejó unos metros para lavar ropa; cuando regresó, Mamadú ya no estaba. Mazebé lo buscó hasta el anochecer y luego pidió ayuda a sus vecinos y a gendarmería. La búsqueda se extendió 48 horas. Al tercer día la madre recurrió a los brujos, que también fracasaron. La muerte de la mujer ocurrió poco después; su hermano Segbé asegura que murió "de pena". Nunca pudo establecerse si el niño se internó en la selva por sus propios medios y no pudo regresar, o si fue "raptado".

Las autoridades del Parque Maraué, 270 kilómetros al noroeste de Abidjan, capital de Costa de Marfil, entregaron la criatura a los gendarmes. La descripción que los hombres dieron a la prensa indica que son pocas las similitudes entre Mamadú y su versión televisada, Tarzán: en apariencia, el chico es sordomudo, se alimenta de plantas y frutas, "devora como un mono", "aúlla como un animal", "defeca en cualquier sitio" y "salta como una pantera" cuando se siente amenazado.

La policía encontró a la familia del niño en Diulabugú, un barrio de Buaflé. Segbé Sumahoro aseguró que se trataba del hijo de su hermana Mazebé al reconocer dos marcas en su pecho, las cicatrices de una quemadura que Mamadú había sufrido cuando era un bebé. El "niño de la jungla" fue devuelto al barrio en que nació para vivir con su familia materna. Su tío anunció que cambiarán su nombre por el de Dieudonné —"dado por Dios"— y que buscarán un establecimiento especializado donde le enseñen a hablar. De acuerdo con antecedentes de casos similares, es poco probable que los deseos de los Sumahoro, de convertirlo en un adolescente normal, se cumplan.

El corresponsal en Africa de la agencia France Press describió al niño de la siguiente manera: "Hoy, Mamadú se ve saludable junto a su familia recuperada. En su cara redonda, sus ojos siempre abiertos lanzan miradas atemorizadas. Se tira nerviosamente las orejas. De su boca siempre abierta corren dos hilos de saliva. No comprende ni las palabras ni los gestos. Muy vivo y alerta, se enoja brutalmente con los niños que se le acercan demasiado. A veces se pierde durante largos minutos, sin parpadear, en la contemplación de algún objeto doméstico". Su tío Segbé aseguró que "ha hecho progresos, ya no come con las manos, ni defeca en el salón. Ha hecho algunos amigos y hasta ha aprendido a sonreír".

Porros legales y a domicilio

Primero el envío a domicilio afectó a botellas de leche, diarios y pizzas. Ahora, en Holanda, una tierra de tolerancia incluso para las drogas livianas, acaba de nacer un nuevo negocio domiciliario: se trata del Porro Harley, esto es el reparto en motocicleta de cigarrillos de marihuana preconfeccionados.

Un barbudo de pelo largo y lentes oscuros —con un cigarrillo de marihuana colgando de sus labios, a lomos de una poderosa moto Harley Davidson, es el obvio logotipo de este negocio que promete ser próspero.

Según su slogan, la droga llega a domicilio —no importa dónde quede— en menos de una hora, por un precio que contempla las diferencias: las tarifas van desde unos 15 dólares por cuatro gramos de marihuana cultivada en Holanda, hasta 25 dólares por la porción "extra" de cuatro gramos de hashish marroquí de primera calidad, con el servicio incluido.

Hasta ahora, según la legislación holandesa, las drogas livianas (es decir los derivados de cannabis sativa o cáñamo indio), sólo podían ser vendidas en dosis controladas y en locales públicos sin licencia para bebidas alcohólicas, como los famosos coffe shops.

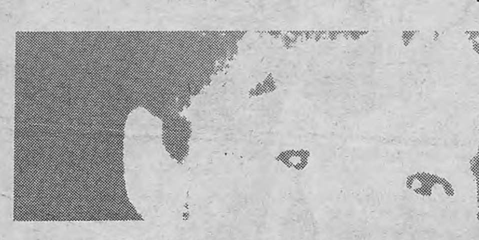
Los responsables del Porro Harley afirman que las ventas se están realizando de manera estupenda, dado que sus precios son competitivos respecto de las ofertas de los coffe shops y además los fumadores de marihuana son particularmente perezosos y prefieren que el producto les sea entregado en la propia casa.

La llama adolescente

Un grupo de jóvenes prendió fuego el domingo a un cocinero mexicano de treinta y siete años que se había quedado dormido mientras viajaba en un subterráneo de Nueva York. Lucindo Beltrez se dirigía a la casa de su hermano, en el barrio de Queens, cuando unos cuatro o cinco muchachos le quemaron la espalda y las piernas rociándolo con una botella de gas para encendedores. Un vagabundo, que oyó los gritos desde un vagón cercano, y uno de los operarios del tren acudieron para ayudar a Beltrez, consiguiendo extinguir las llamas con un abrigo. Los jóvenes lograron huir sin ser identificados y el mexicano se encuentra hospitalizado con un cuadro estable y sin gravedad.

Semilla de maldad II

Louise Moore, una nena de nueve años acusada de haber intentado ahogar a un bebé de dos meses, a mediados de este mes, compareció ayer a puertas cerradas ante un tribunal escocés para adultos. La niña fue hallada a tiempo por su madre y tuvo que ser hospitalizada. El juez la dejó bajo la custodia de los servicios sociales en espera de mayor información suministrada por la policía. Este caso fue revelado mientras en Gran Bretaña se trata de establecer la participación de dos chicos de diez años en el asesinato de un pequeño de dos años —James—, quienes ayer prestaron declaración ante un juez de menores.





AFP

TWIST Y GRITOS DESDE LIVERPOOL

El asesinato del pequeño James Bulger ha logrado dominar la escena política y social de Gran Bretaña. Una multitud intentó linchar frente al juzgado a los dos niños acusados del homicidio.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* El fantasma del pequeño James Bulger, un niño de dos años que apareció muerto la semana pasada junto a las vías de un tren en Liverpool, sigue dominando la vida política y social de Gran Bretaña. Afuera del juzgado donde se formalizó la acusación de asesinato contra dos niños de diez años se vivieron escenas de paroxismo entre la multitud que se había congregado para insultar, curiosear o agredir, y cinco personas fueron detenidas en medio de un fuerte dispositivo policial. En el Parlamento el laborismo les robó la iniciativa a los conservadores con duras propuestas para combatir la delincuencia juvenil y se espera un acuerdo interpartidario para aumentar las penas contra delitos cometidos por menores de 15 años.

Afuera del juzgado de South Sefton la atmósfera presagiaba histeria y violencia. Desde la madrugada la policía había montado un amplio dispositivo policial y poco antes de las ocho debió utilizar una puerta trasera para entrar a los dos niños de diez años acusados del crimen. En las inmediaciones esperaban unas trescientas personas. Una multitud heterogénea —niños colgados al cuello de sus padres, abuelas, amas de casa, skinheads— que entonaba cantos de venganza. Cuando las dos camionetas policiales que llevaban a los niños a la comisaría dejaron el juzgado, comenzaron los insultos, las piedras y los incidentes. Un hombre logró atravesar la valla policial y arrojó desde muy cerca una piedra contra una de las camionetas. Hubo asomos de batalla campal entre algunos grupos que exigían la cabeza de los dos niños y la policía, con un saldo final de cinco detenidos. Este ambiente contrastaba con el del día anterior en la cancha de Ipswich donde Liverpool jugaba de visitante. En medio de escenas de llanto se hizo un minuto de silencio por el pequeño James, y los hinchas desplegaron una bandera de homenaje donde se leía "R.I.P. James". El partido tardó en ser un partido: recién en la segunda etapa los hinchas recobraron el entusiasmo.

Una unanimidad similar apareció en las miles de cartas de pésame que recibieron los padres de James y en las ofrendas de flores y multitud de osos de peluche que la gente seguía depositando hoy junto al lugar donde se encontró el cadáver del pequeño. Pero hubo también algunas notas disonantes. Entre las cartas aparecieron algunos anónimos que culpaban a la madre de la muerte de su niño. Según una de ellas, era su responsabilidad porque por unos instantes, que después probarían ser fatales, ella había soltado la mano de su hijo. El obispo Joseph Gray, de una diócesis cercana a donde viven los padres, condenó de inmediato esta actitud: "Estos padres necesitan toda la comprensión y solidaridad que podamos darles. Los que escribieron estas cartas saben que es fácil tirar una piedra a alguien que está totalmente derrotado". Hubo otras maneras de tirar piedras desde la oscuridad: la policía denunció la existencia de un grupo de jóvenes que montaron una falsa colecta para niños víctimas del crimen usando el nombre del pequeño.

La muerte de James Bulger eclipsó otros temas. Decenas de debates, notas especiales, editoriales se centraron alrededor del tema de la delincuencia juvenil que "ataca las mismas bases de nuestra sociedad". El primer ministro, John Major, prometió "una cruzada contra la delincuencia" y añadió que "la sociedad tendría que condenar más y comprender menos". Si bien el ministro de Interior en la sombra —cada ministro en Gran Bretaña tiene su contraparte "en la sombra" del principal partido de la oposición—, el laborista Tony Blair, atacó esta postura, por primera vez su partido se acercó a la posición conservadora para disputarle el título del Partido de la Ley y el Orden. Si hasta ahora el laborismo ponía el acento en la responsabilidad de la sociedad, hoy en el Parlamento Tony Blair dejó establecido que apoyaba los centros de detención para adolescentes de 12 a 15 años: si la sociedad tiene un rol que cumplir, las personas, cualquiera sea su edad, deben aceptar una cuota de responsabilidad individual.

DETENIDO EL NUMERO TRES DE FIAT EN ITALIA

La corrupción viaja en un fitito

Dos altos funcionarios de la Fiat italiana fueron detenidos por el presunto pago de comisiones. Allanada la sede de la empresa.



Giovanni Agnelli, presidente de la gigantesca empresa italiana.
Ayer el número tres, Francesco Paolo Mattioli, fue detenido.

EL PAIS de Madrid

(Por Perú Egurbide, desde Roma) **Francesco Paolo Mattioli, director financiero de Fiat desde 1981, hombre de confianza del consejero delegado Cesare Romiti y número tres en el organigrama general del gigantesco grupo industrial italiano, fue detenido ayer en Turín. Simultáneamente, también en la capital piamontesa, era detenido Antonio Mosconi, presidente de Toro Assicurazioni, la gran aseguradora del holding que preside Giovanni Agnelli. Al parecer, ambos dirigentes habían sido acusados por Mauricio Prada, ex secretario general de la democracia cristiana en Milán, de haber decidido el pago de una comisión ilegal de 2200 millones de liras.**

La detención de Mattioli, que dio lugar a un registro de su despacho, situado en la sede central de la Fiat, en Corso Marconi (todo un símbolo del poder económico en Italia), donde también tiene su oficina el avvocato Agnelli, es la mayor implicación de una gran empresa derivada hasta ahora de las investigaciones judiciales sobre la financiación ilegal de los partidos.

Prueba de ello es que la caída de todos los títulos del grupo turinés provocó el cierre de la Bolsa con una caída del índice general del 0,36 por ciento, a pesar de que las empresas privatizables subieron, como consecuencia del reajuste gubernamental decidido el pasado domingo. La lira, entretanto, registraba un nuevo mínimo histórico de 964,25 por marco, sin que fuera posible saber cuánto de ese descenso se debía a las noticias de Turín y cuánto al nuevo gabinete.

Con una facturación de más de 52 billones de liras en 1991, el grupo Fiat, es, en efecto, el segundo de Italia, detrás del estatal Instituto per la Ricostruzione Industriale (IRI). Dentro de ese gigante que emplea a más de 250.000 personas en una decena de países y se sitúa en las primeras filas del ranking empresarial europeo, Mattioli, de 52 años, licenciado en derecho y llamado a Fiat en mayo de 1975 por el propio Romiti, gestiona todas las actividades no industriales del grupo, desde las puramente financieras hasta la construcción o los seguros, pasando por las de comunicación, donde confluyen los intereses de Fiat en diarios italianos como *Il Corriere della Sera* y *La Stampa* o el español *El Mundo*. En ese contexto, Mattioli es también presidente de la Cogefar Impresit, la constructora del grupo Fiat, que se encuentra implicada en las investigaciones de Milán desde el pasado verano, cuando fue detenido el entonces consejero delegado, Enzo Papi. Mosconi, el otro detenido ayer, había desempeñado la dirección central del sector de ingeniería civil de la Fiat y la presidencia de Fiatimpresit, que absorbió la Cogefar, hasta que asumió la dirección ejecutiva de Toro a finales del pasado año. El ya citado Maurizio Prada había declarado haber recibido de Enzo Papi 2200 millones de liras entre 1990 y 1991, como contrapartida de adjudicaciones a empresas del grupo Fiat en los ámbitos de los autobuses municipales milaneses, de la construcción de una nueva línea de metro y de un circuito local ferroviario.

La semana pasada, el democristiano arrepentido volvió ante los jueces para declarar, según informaciones no oficiales, que, en realidad, Papi había sido un mero pagador y que las comisiones citadas las había acordado él directamente con el director financiero de Fiat, Mattioli, y con Mosconi. Al parecer, Prada ha hablado de una cena que celebró en 1988 con estos dos altos ejecutivos y en la que, más que de comisiones y porcentajes, se trató de las relaciones del grupo Fiat y los partidos políticos en el contexto de los proyectos de obras que existían en Milán.

Ayer, el grupo Fiat "conoció con vivo estupor" la detención de sus dos altos ejecutivos, hacia los que expresó "su viva solidaridad y absoluta convicción de que los dos dirigentes, que han desarrollado siempre sus cargos con la máxima dedicación y corrección, demostrarán cuanto antes que son absolutamente ajenos a cualquier circunstancia que se les reproche".

Junto a la casi totalidad de las grandes constructoras, las investigaciones sobre la financiación ilegal de los partidos en Italia han implicado a empresas de sectores tan diversos como los servicios de limpieza o el transporte marítimo y, por supuesto, a todos los grandes grupos estatales que son la base del sistema.

Ayer, tras una reunión de su gabinete, el primer ministro, el socialista Giuliano Amato, aseguró que no va a pedir la dimisión de nadie tan sólo porque se le haya abierto un sumario por corrupción que no debe implicar una presunción de culpabilidad. "Cada uno debe decidir en conciencia", señaló.

El dinero por la tangente

(Por Sergio Serrichio, desde Roma) Según Jean Ziegler, diputado socialista suizo, sociólogo y autor del best-seller *Suiza lava más blanco*, casi el 10 por ciento de los 600.000 millones de dólares "sucios" depositados en los bancos de su país son de proveniencia italiana. El centro especializado en lavar dinero peninsular es Lugano, una ciudad que con apenas 22.000 habitantes reúne 86 bancos de alcance internacional y más de un centenar de sociedades financieras. Ginebra, en cambio, se especializa en el lavado de dinero sucio proveniente de América latina, España y Portugal, y Zurich es el destino de fondos provenientes de Alemania, Europa oriental, Inglaterra y los países escandinavos.

No se trata sólo del secreto bancario y de las cuentas numeradas; la ley suiza aporta otras ventajas: la evasión fiscal es considerada apenas una infracción administrativa y es lícito deducir una coima de la declaración de réditos. Una empresa puede perfectamente incluir sobornos dentro del rubro "gastos generales".

Estas ventajas y la proximidad geográfica hicieron de Suiza el refugio preferido de capitales italianos de todo tipo, desde el que simplemente desconfía de la estabilidad de la lira y del fisco italiano hasta aquel originado en actividades manifiestamente ilegales: narcotráfico, armas, evasión fiscal y, en fin, "tangentes".

Pocas semanas atrás, el propio Ziegler declaraba que el procurador de Lugano estaba colaborando con el juez milanés Antonio Di Pietro, el gran verdugo de la clase política italiana. Poco después la dinámica de las indagatorias del súper juez confirmó las palabras de Ziegler: se trataría de las cuentas de los partidos socialista y demócrata cristiano de Italia, y el primero de sus efectos políticos fue la renuncia del ex ministro de Justicia Claudio Martelli, "tocado" por las investigaciones.

Franco Cazzola, académico de la Universidad de Florencia y estudioso de la corrupción en Italia, calcula en 11.000 millones de dólares el facturado anual de "tangentopoli".

Cazzola, que en 1988 publicó un ensayo con el inequívoco título "De la corrupción, ideología y patologías de un sistema político", se cuenta entre quienes auspician una solución político-legal al escándalo "tangentopoli", cuya prolongación —afirma— sería peligrosamente desestabilizante. Más dramática aún suena la voz del ministro del Interior italiano, Nicola Mancino, que teme que la suma de la crisis social y la crisis moral dé lugar a que la mafia se apodere de empresas a precios de remate y que la desocupación abra el camino a la reaparición del terrorismo.

DILEMA EN EL GOBIERNO

Amato sobrevive a la crisis

El socialista italiano Giuliano Amato logró salir este fin de semana de la difícil situación que se le planteó el viernes con la renuncia de dos ministros, pero no todos los partidos quedaron conformes con la elección, porque algunos esperaban que se abrieran las puertas del gobierno a nuevos aliados. Según dijo la prensa del lunes, no quedaron completamente conformes —aun dando su apoyo— sectores de democristianos y de socialistas, los dos partidos mayoritarios de la alianza de gobierno, en este momento formada además por liberales y socialdemócratas.

Tampoco el Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunistas, oposición), segundo partido de Italia, que había propuesto indirectamente su ingreso a un gobierno de transición.

La elección de Amato no respetó lo que el mismo jefe del gobierno había dicho al Senado el viernes y en lo que muchos estaban de acuerdo, según el conocido dirigente socialista Rino Formica. Para Formica "no fue explorada" suficientemente la posibilidad de ampliar la mayoría de gobierno con otros interlocutores políticos y del medio social. "Amato había declarado al Senado, poco antes de la renuncia de los ministros, que era necesario trabajar para ampliar el consenso social y la base parlamentaria del gobierno", recordó Formica.

Formica, un socialista no completamente craxiano pero que ahora se ha transformado en uno de los apoyos del nuevo secretario socialista Giorgio Benvenuto, se refiere tácitamente al pequeño Partido Republicano —cercano a los industriales— y al PDS, pero también a dirigentes sindicales de gran prestigio como Bruno Trentin (PDS).

La ampliación de la mayoría de gobierno a otros partidos es un tema que se viene hablando con insistencia, sobre todo desde que Italia comenzó a vivir, hace un año, una profunda crisis moral, política, de las instituciones y en parte también económica.

Las manos republicanas

El Partido Republicano Italiano (PRI), que se jactaba de ser "el partido de la gente honrada", listo para un relevo político al fin "limpio", está en el punto de mira de la investigación "Mani pulite" desde la detención este fin de semana de uno de sus principales dirigentes. Giorgio Medri, de 59 años, ex jefe de la secretaría política del PRI, miembro de su dirección nacional y brazo derecho del secretario general Giorgio La Malfa, fue detenido bajo el cargo de corrupción y financiación ilegal de su partido y, tras clamar su inocencia, entregó de inmediato su carnet.

Un ex republicano, Piergiorgio Ealetti, ex consejero del ente estatal ENEL (electricidad), lo acusó de haber cobrado para su partido un soborno equivalente a 215.000 dólares por la atribución de obras públicas de ENEL. La detención de Medri supone un duro golpe para Giorgio La Malfa, quien, según la prensa, podría renunciar y en todo caso ya tuvo que excusarse por su engañoso lema electoral.

TRIBUNAL INTERNACIONAL PARA LA EX YUGOSLAVIA

NUEVO NUREMBERG

Por primera vez desde Nuremberg, el Consejo de Seguridad de la ONU incursionó en el derecho penal internacional al aprobar por unanimidad la creación de un Tribunal de Crímenes de Guerra para la antigua Yugoslavia. En 60 días Ghali debe concretar la propuesta.

Por primera vez en su historia, la Organización de las Naciones Unidas decidió el lunes crear un tribunal internacional para juzgar a las personas presuntamente responsables de violaciones graves del derecho humanitario en la ex Yugoslavia. Esperada desde hace un mes, la decisión fue votada en forma unánime por los quince miembros del Consejo de Seguridad, que se pronunciaron sobre un proyecto de resolución que había sido preparado por Francia.

Esta es la primera vez que un tribunal de este tipo es creado desde los famosos procesos de Nuremberg, en los que los aliados juzgaron a los jerarcas nazis al final de la Segunda Guerra Mundial. "Los principios de Nuremberg fueron reafirmados", exclamó la embajadora de Estados Unidos en la ONU, Madeleine Albright, quien dijo que se trataba de una "resolución histórica". Matizó, sin embargo, al manifestar que, a diferencia del de Nuremberg, el de la ex Yugoslavia "no será un tribunal de vencedores. El único vencedor que prevalecerá en esta tarea es la verdad".

En la parte dispositiva de la resolución, el Consejo:

"1) Decide que se establezca un tribunal internacional para el enjuiciamiento de los presuntos responsables de las violaciones graves del derecho internacional humanitario, cometidas en el territorio de la ex Yugoslavia desde 1991.

"2) Pide al secretario general que presente cuanto antes para su examen por el Consejo y, de ser posible, no más tarde de 60 días después de la aprobación de la presente resolución, un informe sobre todos los

Criminales

Una lista de los presuntos criminales de guerra en la ex Yugoslavia, especificando las matanzas que cometieron, será sometida al tribunal internacional que se creará por decisión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. El pasado 16 de diciembre, ante una conferencia internacional ministerial sobre la ex Yugoslavia que reunía en Suiza a representantes de 29 países, Lawrence Eagleburger, en ese entonces secretario de Estado norteamericano, citó los nombres de varios presuntos autores de crímenes contra la humanidad, en su mayoría serbios.

Los nombres que dio a conocer fueron:

- Zelko Raznjatovic (comandante Arkan), cuyas milicias Tigres participaron en "purificaciones étnicas" brutales en Zvornik, Srebrenica, Bratunac y Grobnica, y en masacres que pueden ser de hasta 3000 civiles, cerca de Breko.
- Vojislav Seselj, cuyas Aguilas Blancas cometieron atrocidades en numerosas ciudades bosnias, entre ellas Breko.
- Drago Prcac, comandante del campo de Omarska, en donde se llevaron a cabo ejecuciones masivas y se torturaba.
- Adem Delic, comandante del campo de Celebici, en donde por lo menos 15 serbios fueron golpeados hasta que murieron.
- Borislav Herak, un serbio bosnio que admitió haber matado a más de 230 civiles.
- Adil y Arif, dos paramilitares croatas que mataron a unas cincuenta mujeres y a niños serbios el pasado mes de agosto.

Eagleburger citó también una serie de crímenes "irrefutables":

- Sitio de Sarajevo desde el pasado mes de abril, en donde los bombardeos causaron numerosas víctimas.
- Bloqueo continuo de la ayuda humanitaria que ha causado miles de víctimas desconocidas.
- Destrucción de Vukovar a fines de 1991.
- Masacre de más de 200 musulmanes por la policía serbia, cerca de Varjanta, en las montañas de Vlasica.
- Asesinato de 2000 a 3000 musulmanes, hombres, mujeres y niños, por irregulares serbios en una fábrica.
- Ejecución de un centenar de musulmanes en Brod durante el mes de junio.
- Ejecución de 56 civiles musulmanes en Grbavci, cerca de Zvornik, el 18 de mayo.
- En octubre, los croatas dieron muerte a unos 300 musulmanes en Prozor.
- Del 24 al 26 de setiembre, musulmanes de Kamenica mataron a más de 60 serbios, soldados y civiles.



aspectos de esta cuestión que incluya propuestas concretas y, según proceda, opciones para dar cumplimiento eficaz y rápido a la decisión que figura en el párrafo 1 supra, teniendo en cuenta las sugerencias que a este respecto formulen los Estados miembros.

"3) Decide seguir ocupándose activamente de la cuestión."

El embajador de Francia, Jean-Bernard Mérimée, habló de "decisión de gran alcance. Por primera vez en la historia, las Naciones Unidas van a implementar una jurisdicción penal internacional (...). El Consejo de Seguridad acaba de decidir de modo solemne que no dejará impunes los crímenes (en la ex Yugoslavia) y que no tolerará que sigan siendo cometidos".

La resolución pide al secretario general de la ONU, Butros Ghali, que de ser posible en un plazo de 60 días formule "propuestas concretas" sobre el modo como el tribunal para la ex Yugoslavia podría funcionar. El Consejo de Seguridad ha dejado ya establecido que las competencias de la corte se extenderán a todo el territorio de la ex Yugoslavia y que el tribunal podría juzgar hechos que remontan a 1991.

Una segunda resolución será no obstante necesaria para que la corte quede formalmente establecida, en base a la propuesta de Butros Ghali y ella deberá ser obligatoriamente votada en el marco del Capítulo VII de la Carta de las Naciones Unidas, que permite al Consejo de Seguridad aprobar decisiones que se imponen a todos los Estados.

Durante la sustentación de voto del lunes, Brasil y China fueron los dos únicos países que expresaron reservas sobre la competencia del Consejo de Seguridad en la materia, pero finalmente votaron el texto. El representante brasileño insistió sin embargo en la necesidad de que se den "bases sólidas" al tribunal sobre la ex Yugoslavia.

Juristas franceses, italianos y de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea (CSCE), han transmitido ya en forma separada propuestas sobre la implementación de la Corte al secretariado de la ONU, donde un grupo de trabajo está en vías de constitución.

Ante el voto del lunes, el embajador bosnio ante la ONU, Muhamed Sacirbey, reaccionó expresando su "temor de que las atrocidades continúen", porque, según él, todas las resoluciones de la ONU no han tenido hasta la fecha "el efecto disuasivo que se esperaba".

En su resolución, el Consejo recuerda que las personas que cometan u ordenen cometer graves violaciones de las Convenciones de Ginebra de 1949 son "individualmente" responsables de sus actos. La prosecución de "matanzas masivas", de la "limpieza étnica" y del trato reservado a las mujeres musulmanas en la ex Yugoslavia son citados en el preámbulo del texto.

Todas las comunidades actualmente en conflicto han sido acusadas, en la práctica, de haber cometido crímenes abominables en los Balcanes desde hace dos años, pero los testimonios y las informaciones disponibles ponen de relieve una mayor responsabilidad de los serbios.

JUICIO EN CHILE POR EL CASO LETELIER

Contreras contra Contreras

El general Manuel Antonio Contreras, el fundador de la policía política de la dictadura pinochetista y responsable de atentados en Washington y Buenos Aires, no se presentó a declarar en el juicio por el caso Letelier.

(*Por Walter Goobar*) El general Manuel Antonio Contreras, creador de la policía política de Augusto Pinochet, y responsable de la desaparición de miles de personas, así como del atentado contra la vida del general Carlos Prats en Buenos Aires, se negó a presentarse ayer frente al juez que debe interrogarlo por el único caso excluido de la amnistía dictada por el propio Pinochet en 1978: el asesinato del ex canciller socialista Orlando Letelier, ocurrido en Washington en setiembre de 1976. El juez Adolfo Bañados rechazó un pedido para que el interrogatorio del ex jefe de la DINA, que según las conclusiones del Informe Rettig sobre derechos humanos fue la principal responsable de 2279 asesinatos incluyendo 957 desapariciones forzosas, se celebre en un recinto militar y no en las audiencias públicas del juicio que se inició el jueves pasado en el Palacio de Tribunales de Santiago.

La de Manuel Contreras, alias Mamo, es la historia de un frío soldado egresado de la Escuela Militar Bernardo O' Higgins en 1947 y entrenado en 1967 en los escuadrones de Fort Belvoir, Virginia, en los EE.UU., que con el golpe militar de 1973 comenzó a darse cuenta de su poder. Como gobernador departamental y jefe de estado de sitio de San Antonio, el entonces teniente coronel Manuel Contreras emitió más de 200 bandos en los tres primeros meses e impuso el orden a su manera: mandó a rapar a los melenudos, afeitar a los barbudos, quemó libros con títulos dudosos, cerró dos liceos y ocho escuelas para revisar a los profesores y dictaminó la obligación de delatar a todas las personas sospechosas.

El 6 de octubre de 1973 dio una conferencia de prensa en San Antonio en la que comunicó que "se castigará con FUSILAMIENTO (mayúsculas en el bando) a los elementos que sean sorprendidos propagando rumores".

El 16 de diciembre de ese mismo año, a las cuatro de la tarde, el general Manuel Contreras se reunió con un fuerte contingente de hombres vestidos de civil. Eran miembros de las cuatro ramas de las fuerzas armadas, provenientes de todo el país. Ninguno de ellos sabía por qué había sido convocado a ese lugar, hasta que Contreras, vestido en ropas de fajina, habló: "Ustedes han sido elegidos entre miles y miles de miembros de las fuerzas armadas para cubrir un lugar de privilegio en la lucha destinada al exterminio total del marxismo. Ustedes son lo mejor que la patria puede disponer para esta lucha. En el ejercicio de este servicio tendrán carta blanca para cumplir con todas las órdenes que se les impartan. Todas las autoridades de cualquier naturaleza estarán obligadas a ayudarles en su cometido". "Desde este momento, —agregó—, ustedes son miembros de la Dirección de Inteligencia Nacional." El decreto se emitió recién dos meses más tarde: había nacido la temible DINA.

Atentado en Buenos Aires

Nueve meses después, en setiembre de 1974, Contreras ordena, planifica y supervisa personalmente el atentado contra el general Carlos Prats, que desde el golpe contra Salvador Allende estaba viviendo exiliado en Buenos Aires. Prats era un militar constitucionalista, admirado por los oficiales del ejército y por otros sectores políticos. Pensaba efectuar un llamamiento a sus camaradas de armas para que Chile volviese a la democracia. Por eso era una amenaza para el general Pinochet, a quien Prats consideraba un mediocre.

Contreras resuelve que Prats no debe dar este golpe contra Pinochet. Según Eugene Propper, el fiscal norteamericano que investigó el caso Letelier y es coautor junto con Taylor Branch de *Laberinto*, un clásico en su género donde se expone toda la investigación, a principios de setiembre una llamada anónima advierte a Prats que lo matarán si continúa haciendo declaraciones políticas. Enrique Arancibia, un agente de inteligencia chileno que había participado en el asesinato de otro militar legalista, el general Schneider, y que mantenía buenos contactos con sus pares de la SIDE en Buenos Aires recibió, por medio de un oficial de enlace, la orden, emanada de Contreras, de eliminar a Prats. Arancibia prepara la misión con Nieto Moreno, un coronel peronista retirado que comanda uno de los grupos de la SIDE.

Los agentes de Moreno siguen los desplazamientos de Prats por Buenos Aires, reuniendo información sobre sus hábitos y amistades. A comienzos de setiembre Arancibia pasa una elevada suma de dinero de la DINA a los hombres de Nieto Moreno. Pero más adelante se suscitan problemas entre Arancibia y los argentinos, que exigen más garantías y más dinero para realizar una operación tan sucia y arriesgada. Posteriormente, tres hombres de Nieto Moreno serán liquidados en un plazo de dos años como parte de un ajuste de cuentas entre bandas rivales.

Impaciente, Contreras envía a otro agente de confianza, Kenneth Enyart, el hombre que había interceptado las comunicaciones radiales privadas de Salvador Allende, para destrabar la operación. Los agentes colocan una bomba en un molde de torta en la caja de cambios del Fiat 125 del general Prats. El 29 de setiembre, Prats y su mujer Sofía salen de su departamento de la calle Malabia. Van en auto a casa de unos amigos y regresan cerca de la una de la mañana.

El general Prats deja el auto con el motor en marcha mientras baja para abrir el portón del garaje. Su mujer espera en el asiento delantero. La puerta se abre y Prats camina por el pavimento, iluminado por los focos del auto. Cuando se agacha para meterse en el Fiat, los agentes presionan el botón y detonan la bomba.

Arancibia regresa a Santiago al día siguiente, 1° de octubre. Enyart retorna vía Montevideo, de modo que en los archivos policiales de Santiago no aparece ingresando al país desde la Argentina. La estrella de Contreras comienza a brillar eclipsando la de oficiales de mayor rango. Los subordinados inmediatos de Contreras reconocen que él ahora cree que puede satisfacer sus ambiciones con casi total impunidad.

Durante el segundo año de vida de la DINA, el coronel Contreras comenzó a concentrarse en su guerra contra las amenazas externas al régimen: el 6 de octubre de 1975 un grupo comando atentó contra la vida del ex vicepresidente Bernardo Leighton y su esposa, Anita Fresno, en las afueras de Roma. Muchos oficiales del primer grupo de agentes de la DINA que había cumplido misiones en Europa volvieron a Chile. Otro de los proyectos consistía en matar al líder socialista chileno Carlos Altamirano en cualquier parte del mundo donde apareciese.



General Manuel Antonio Contreras, alias Mamo.
Cerebro de los atentados a Prats y a Letelier.

Atentado en Washington

En la lluviosa mañana del 21 de setiembre de 1976, el ex canciller del gobierno de Allende, Orlando Letelier, se sentó al volante de su Chevrolet azul en la elegante zona de las embajadas de Washington. Instantes después, una bomba detonada por control remoto destrozaba a Letelier y a su asistente Ronni Moffit.

El 3 de noviembre de 1977, el gobierno chileno hizo pública la renuncia del coronel Contreras a la dirección de la DINA-CNI y su promoción junto a otros siete coroneles al grado de brigadier general. El círculo comenzaba a estrecharse sobre Contreras, pero el hecho que puede haber precipitado su renuncia fue otra muerte registrada el 22 de octubre, como aparente suicidio pero en circunstancias muy confusas, de Guillermo Osorio, el jefe de protocolo de la Cancillería, que era la persona que había firmado los pasaportes falsos con los que los agentes chilenos Michael Townley y Armando Fernández Larios, entre otros, habían viajado a EE.UU. para asesinar a Letelier.

Las razones por las que los agentes de la DINA pudieron actuar con absoluta impunidad en territorio estadounidense continúan siendo un misterio. John Dinges y Saul Landau, en el libro *Asesinato en la calle de las embajadas,* afirman que el entonces director de la Agencia Central de Inteligencia, George Bush, jugó un importante papel en el encubrimiento del asesinato. La misma tesis desarrolla John Cummings en el libro *La conexión Bush: ¿Qué se esconde tras el asesinato de Letelier?* Durante su breve paso por la CIA, George Bush fue convocado en 51 oportunidades por el Congreso para dar explicaciones sobre diversas operaciones encubiertas, entre ellas una solicitud preliminar para reclutar justamente a Michael Townley, el agente de la DINA que junto a un grupo de cubanos anticastristas había plantado la bomba en el auto de Letelier.

Las cartas de Michael Townley escritas desde una prisión norteamericana donde cumplió sólo cinco de los doce años de condena antes de ser liberado por un acuerdo con las autoridades estadounidenses, sugieren que había "por lo menos una" cuenta bancaria conjunta de Contreras y la CIA en la que se hacía el clearing para el pago de los servicios que las dos agencias se prestaban mutuamente.

Tras retirarse del Ejército hace diez años, el previsor general Contreras embarcó en una nave alemana anclada en el puerto de Punta Arenas ocho baúles con documentación que compromete a las autoridades del régimen militar y a algunos generales en actividad. La información contenida en esos baúles ha sido el único paraguas que lo ha protegido hasta hoy de acciones judiciales en su contra ya que la amnistía dictada por Pinochet en abril de 1978 no incluyó el caso Letelier.

"Si el Sevilla me echa, me voy a la casa de mi mamá"

TELAM

Maradona volvió ayer al país para jugar el partido contra los daneses y se despachó contra el titular del club español. Por su parte, Cuervas le quiere sacar los ojos a Grondona.

Diego Maradona llegó ayer a las 8.10 a Buenos Aires en un vuelo de Aerolíneas, acompañado por su apoderado Marcos Franchi y Diego Simeone, dijo sentirse "mal, porque el Sevilla perdió 2-0" y desafió a Luis Cuervas, presidente del club andaluz, a que intente echarlo "así vuelvo a casa para estar con mi mamá". Cuervas se despachó por más de una radio capitalina contra el jugador y Julio Grondona, presidente de la AFA.

El jugador dio una breve conferencia de prensa en el predio de la AFA, cercano a la estación aérea, donde junto a Simeone quedó concentrado con la selección nacional para el partido que jugará mañana frente a Dinamarca. Mientras tanto, entrevistado por diversas radios porteñas, Cuervas criticó en muy duros términos la actitud de los jugadores e informó que será la Junta Directiva del Sevilla la que decida qué medidas tomar, afirmando que su club y los hinchas estaban "decepcionados" con Maradona.

En diálogo con Radio El Mundo, Cuervas dijo estar "enojado con la actitud de la AFA. Los jugadores debieron estar el sábado con su club, que es el que les paga. Pero el señor Grondona nos los devuelve el domingo". El titular andaluz explicó después que "los futbolistas tenían orden de regresar a Sevilla y allí íbamos a decidir si les dábamos permiso para volver. Pero ellos dijeron que Grondona les había dicho que viajaran cumpliendo con una disposición de la FIFA. De acuerdo a ello, nosotros tenemos que cederlos 48 horas antes, y no 72. De cualquier forma, vamos a poner estos hechos en conocimiento de la FIFA".

Más tarde, hablando con Radio Libertad, Cuervas siguió levantando presión, y volvió a acusar a Grondona de ser "nadie para haber ordenado la vuelta a la Argentina de Maradona y Simeone, porque él no les paga" y afirmó que el haber llegado el mismo domingo "es una falta de profesionalismo total y un disparate. El señor Grondona es muy estricto porque cuando no le contestamos un fax enseguida sale amenazándonos. Si es tan exigente en esos casos, debería serlo también cuando tiene que devolver a los jugadores".

"No quiero echar leña al fuego", dijo Diego cuando se le preguntó por el entredicho. Pero enterado de las últimas declaraciones del presidente sevillano, contraatacó afirmando que el conflicto podría "perjudicar seriamente" al entrenador de Sevilla, Carlos Bilardo.

Luego respondió elípticamente sobre la demora de un día en retornar a Sevilla: "Es un tema secundario, daba lo mismo un sábado que un domingo porque nosotros estábamos acostumbrados a este ritmo y yo he jugado en condiciones mucho peores, sin quejarme y haciendo buenos partidos. Lo que pasa es que como se perdió la bronca es mayor".

Cuervas había criticado duramente al técnico por haber incluido a los dos jugadores en el partido contra el Logroñés. "Bilardo se equivocó —dijo—; que lo haya puesto a Simeone, que es un muchacho que puede resistir el esfuerzo, vaya y pase. Pero Maradona ya no puede someterse a una exigencia tal. Pienso que vinieron de la Argentina para nada y Bilardo no debió hacerlos jugar con tan poco tiempo de recuperación."

Maradona retornará el jueves a España. "Yo le estoy muy agradecido al Sevilla, incluso a Cuervas —señaló—. No soy un desagradecido ni un traidor, y mucho menos un matón. Todo esto lo voy a aclarar cara a cara con Cuervas."

Diego Maradona. En otro tramo de su maratón llegó a Buenos Aires.
Mañana jugará contra Dinamarca y el jueves volverá a España.

Llegaron los daneses

Con la ausencia del goleador Flemming Povlsen, el seleccionado de Dinamarca llegó ayer a Mar del Plata, ciudad en la que el próximo miércoles enfrentará al combinado argentino que entrena Alfio Basile. El equipo danés, que en los cuatro partidos que disputó por las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos convirtió un solo gol, no podrá contar con la presencia del delantero del equipo alemán Borussia Dortmund que se lesionó el último sábado en un partido contra el Bochum. "Argentina es favorita pero no estamos siquiera dispuestos a aceptar una derrota honrosa", aseguró el entrenador Richard Nielsen, quien se manifestó sorprendido por el buen rendimiento de Diego Maradona frente a Brasil.

Entrenamiento entre azafatas

Domingo 14	Jugó los 90 minutos del encuentro que el Sevilla empató de local con el Valencia 2 a 2. Luego tomó un vuelo a Madrid en donde realizó un trasbordo con destino a Buenos Aires.
Lunes 15	Llegó por la mañana a Buenos Aires y se sumó al plantel del seleccionado argentino.
Jueves 18	Jugó los 90 minutos del encuentro en que el seleccionado argentino empató en un gol con el de Brasil.
Sábado 20	A las 15.30 tomó un vuelo en el Aeropuerto de Ezeiza con destino a Madrid.
Domingo 21	Llegó a Madrid desde Buenos Aires e inmediatamente se trasladó en un avión que puso a su disposición la AFA a Logroño. Llegó al mediodía y por la tarde jugó los 90 minutos del encuentro en que su equipo, el Sevilla perdió por 2 a 0 con el Logroñés. Tras el partido, volvió a volar hacia Madrid y de allí a Buenos Aires.
Lunes 22	Llegó por la mañana a Buenos Aires y se sumó al seleccionado.
Martes 23	Llegará a Mar del Plata junto al plantel argentino.
Miércoles 24	Jugará como titular en el encuentro que el seleccionado argentino disputará en el estadio Mundialista de Mar del Plata frente a Dinamarca.

Boca hace goles y se cuelga de la barra

TELAM



(Por M.G.C.) Alberto Acosta (en la foto le gana a Barrios) fue uno de los protagonistas del domingo futbolero al marcar sus primeros dos goles oficiales en el partido que Boca le ganó a Mandiyú por 4 a 1. En la fecha inaugural del Clausura hubo pocos goles (19 en 10 encuentros), sólo destellos de buen fútbol y poco para destacar. La perlita de la primera jornada estuvo en la Bombonera: antes del encuentro el jefe de la barra brava de Boca, el tristemente célebre José Barrita (a) El Abuelo, acompañado por algunos integrantes de su banda, le entregó a Carlos Navarro Montoya una placa recordatoria del campeonato logrado el año pasado. Barrita, vestido con camisa celeste y pantalón al tono, fotografiado por un grupito de reporteros gráficos, formuló delaraciones radiales, saludó a la 12 con el puño cerrado y se retiró por el mismo túnel por el cual salió el equipo a la cancha. La ceremonia provocó que el inicio del cotejo se demorara unos minutos. "Yo no estaba presente", se atajó el titular de Boca cuando se lo consultó por el hecho. "Ellos tienen un buen comportamiento y mientras lo tengan no hay ningún problema", agregó. Hace apenas un par de semanas la agresión sufrida por Daniel Passarella generó una catarata de declaraciones.

RAMON DIAZ A JAPON

Tokio y me voy

El Pelado Díaz deshoja la margarita en Paraguay, donde River juega hoy con Cerro Porteño, para decidir si acepta la tentadora oferta formulada por el club Nissan.

(Por Carlos Stroker) Las autoridades de River están de acuerdo, el entrenador también, su esposa le dijo que si aceptaba no había "problema", pero aún la respuesta afirmativa de Ramón Díaz no llegó, aunque en la intimidad los que lo conocen, creen que el Pelado le dirá que "sí" a la tentadora oferta que le hizo el club Nissan de Japón para que continúe su carrera en esa institución. Los japoneses le darán al jugador 500 mil dólares, la misma cantidad que quedará en la tesorería de River. El Nissan adquirió en la Argentina el pase del volante David Bisconti, de Rosario Central, casi seguro se llevará a Díaz y algunos dirigentes, según contó una fuente a **Página/12**, esperan que también soliciten al defensor Fabián Basualdo. De aceptar, Ramón Díaz jugará el domingo próximo su último encuentro con la banda roja y viajará junto al mediocampista rosarino.

El domingo pasado, en el vestuario visitante de la cancha de Rosario Central, un dirigente le dijo a un periodista rosarino que "lo del Pelado está listo", en obvia referencia a su pase al Nissan. Apenas circuló la noticia, fueron a verlo al presidente de River, Alfredo Davicce, quien desmintió la información "y desautorizo a quien la haya dado". Pese a esta declaración, el jueves próximo, en la reunión de la Comisión Directiva, uno de los puntos a tratarse es la transferencia de Ramón Díaz al Nissan, si el jugador da el okey. Cuando se realizó el contacto entre dirigentes japoneses y argentinos, el presidente de River recurrió a Daniel Passarella para pedirle una opinión. El técnico contestó: "No hay problemas, tiene que aprovechar la oportunidad". Hace dos meses, hubo un pedido por Ramón Díaz del fútbol venezolano y el entrenador entregó la misma respuesta. Díaz no quiso ir pese a los 400 mil dólares que le ofrecía el Caracas

Algunos allegados al plantel millonario sostienen que la relación entre Passarella y Díaz no es la misma desde que el Pelado regresó de Francia. Todo cambió cuando discutieron tras un entrenamiento "por cuestiones tácticas". Un dirigente millonario afirmó a **Página/12** que "Díaz le dijo que no veía bien al equipo, que estaba parado muy atrás". Al técnico no le agradó esa actitud, aunque luego hubo acercamiento entre las partes. Pero Passarella tenía también inconvenientes con Angel Comizzo y tras jugar el partido con Lanús, en cancha de Independiente por el torneo Apertura (River perdió 3 a 2), el arquero le recriminó al delantero perderse varios goles. El técnico no vio mejor momento para acercarse a Díaz y recriminó la actitud de Comizzo.

Daniel Passarella sabía que el Nissan deseaba el pase de Díaz, ya que hace unos meses el intermediario Miguel Angel Gette (ex jugador de Estudiantes, Argentinos y San Lorenzo) se comunicó con los responsables de River para pedir el precio. También los japoneses querían a Fabián Basualdo, por quien hablarían en los próximos días. Claro que la situación del defensor es diferente debido a que es el lateral derecho del seleccionado argentino y no quiere viajar porque se arrima el Mundial de Estados Unidos. Aunque por 400 mil dólares, seguro lo pensará. El entrenador de River se juega una carta importante en Asunción por la primera ronda de la Copa Libertadores. Hoy definirá el equipo. En tanto pensará si Díaz saldrá de titular o en el banco de suplentes, lo que sí no hará es decir que el Pelado "es intransferible".



Ramón Angel Díaz tiene la pelota y la palabra. Si acepta ir a Japón se despedirá el domingo.

COPA LIBERTADORES

River frente a Cerro

Cerro Porteño recibirá hoy en su estadio a River en un partido de ida correspondiente al Grupo 5 de la Copa Libertadores. El cotejo comenzará a las 22 hora de Buenos Aires y será televisado en directo por Canal 13. El entrenador millonario, Daniel Passarella, afirmó ayer en suelo paraguayo, tras realizar el reconocimiento del estadio denominado La Olla, que "recién mañana (por hoy) daré a conocer el equipo que jugará ante Cerro". Si bien el técnico no dio precisiones, una de sus dudas se llama Ramón Díaz.

Los paraguayos, dirigidos por el brasileño Paulo Carpeggiani, empataron el martes de la semana pasada con Newell's 1 a 1 y en su debut igualaron con Olimpia 0 a 0. Por ese motivo, Passarella sabe que Cerro saldrá a buscar un triunfo para poder viajar a Buenos Aires más tranquilo. "Creo que Cerro intenta jugar más y progresar tocando por abajo", enfatizó el entrenador argentino y agregó que "trabajaremos en eso". Si bien Passarella elogió más el fútbol de Cerro que el de Olimpia, Carpeggiani hizo lo mismo al decir que "River tiene más jerarquía que Newell's". El plantel de River llegó ayer a la capital paraguaya, a las 13.30, y fue recibido por el agregado cultural en ese país, Juan José Camero. De ahí se fueron en micro al hotel donde quedaron concentrados. Una de las preocupaciones que tiene Passarella es que el encuentro se jugará en la cancha de Cerro y no en el estadio Defensores del Chaco. Allí, según el técnico Carpeggiani, "la presión de la gente es tremenda y se hace muy difícil jugar". Passarella no esperó y contestó: "No sé qué tiene esa cancha, pero me lo imagino", aunque no aclaró a qué se refería.

El viernes próximo River jugará con Olimpia y por eso Passarella no alineará para ese partido a los titulares. Sabe que en una semana River jugará cuatro encuentros y quiere poner en el campo de juego a los que estén en mejores condiciones físicas. Cerro Porteño jugaría con: Mondragón; Sanabria, Cristaldo, Capurro, Struway; Riveros, Dida, Sotelo; Chávez, Ferreira, Rossi. River lo haría con: Miguel; Basualdo, Cáceres, Bustos, Dominguez; Zapata, Da Silva, Vázquez, H. Díaz; Medina Bello, Silvani o Ramón Díaz. El árbitro será el brasileño Marcio Rezende.

Menem, un 5 clásico

Carlos Menem se definió como un número cinco de los clásicos "al estilo de (Pipo) Rossi o actualmente hay un jugador como Redondo, que es una cosa brillante en España... Redondo juega como los grandes jugadores de todas las épocas que se destacaron en su puesto. Tocador, sabe ocupar bien los espacios, se desplaza bien. Y no es un tipo de pegar... Néstor sí, donde metía la pata se armaba". Menem se comparó con Rossi y Redondo en el primer ejemplar de la revista *La Banda Millonaria*, dirigida por Mariano José Mera, el hijo del ex ministro del Interior del gobierno menemista Julio Mera Figueroa, en la que también opinó sobre la actualidad de River, defendió a Javier Castrilli y se autocalificó como "llorón" dentro de la cancha.

El cinco clásico tuvo oportunidad de reaparecer el domingo, cuando el equipo Menem Presidente, con su mentor jugando como centrehalf, derrotó 14 a 9 a un conjunto de la embajada británica, que integró el legendario Bobby Charlton. El futbolista inglés, campeón mundial en 1966, volvió a visitar ayer a Menem en la Casa de Gobierno, una visita calficada como "protocolar". Charlton se encuentra en la Argentina promocionando la candidatura de la ciudad de Manchester para ser ungida sede de los Juegos Olímpicos del año 2000.

En la entrevista concedida a dicha revista, Menem admitió haber pedido a Ramón Díaz para la selección que participó en el Mundial de Italia: "Una sola vez opiné sobre la selección, fue cuando dije que tenía que ir Ramón Díaz, se armó un escándalo... Y no me equivoqué, porque esa final con Alemania, con Ramón la ganábamos...", le dijo a Guillermo Gasparini, director periodístico de *La Banda Millonaria*.

Respecto del club de sus afectos, River, Menem señaló que "han armado un buen equipo, hay buenos jugadores pero nos falta gol. River domina y domina, hay una buena defensa, el mediocampo se defiende bien, pero el fútbol es gol. River tiene que ir a buscar a alguien que le meta adentro o repatriarlo a Francescoli".



AFP

NOTICIERO

42". Sólo 42 segundos necesitó el santafesino Julio César Vásquez para retener el título mundial de los medianos juniors ante el panameño Aquilino Asprilla en el combate estelar de la reunión celebrada anoche en el Superdomo de Mar del Plata. Con un impresionante gancho de zurda, Vásquez llevó a su rival contra las cuerdas y descargó una sucesión de izquierdas con las que liquidó el pleito en el primer round. El argentino, que sumó su cuadragésima primera victoria como profesional (tiene un record de diez victorias por la vía rápida en el primer capítulo) no le dio ninguna chance a su rival que ocupa el sexto lugar en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB). En la primera pelea de la velada, Juan Martín Coggi venció por KO al venezolano Domingo Martínez, después de derribarlo dos veces en el primero. El campeón mundial de los welter juniors de la AMB superó cómodamente a su débil rival en una pelea en la que no estaba en juego el título.

La noche de los KO se cerró con el triunfo de Jorge "Locomotora" Castro ante el mexicano Jacobo Hernández en el segundo round. Castro completó su entrenamiento en público derribando tres veces al inexperto rival.

Redondo habla de Bilardo. Fernando Redondo dijo ayer que respeta a Carlos Bilardo "como profesional porque fue campeón y subcampeón del mundo", pero aclaró que "en lo futbolístico estoy en el lado contrario". En una entrevista publicada por un diario madrileño, el volante del Tenerife afirmó que prefiere "pensar en las posibilidades de mi equipo que en obsesionarme por el contrario. La escuela de Bilardo enseña a destruir y a frenar al rival". El argentino también señaló que "nada me separa de Maradona y creo que él ha entrado en la historia del fútbol".

Record en un arco francés. El arquero francés Jean-Luc Ettori batió el record de imbatibilidad del fútbol de su país, al mantener invicto el arco del Mónaco, su equipo, durante 898 minutos. El croata Zoran Vulic, delantero del Nantes, fue quien cerró la cuenta de Ettori en el minuto 18 del partido jugado por ambos equipos el domingo. La marca supera en seis minutos la lograda por Bruno Martini, arquero del Auxerre, que en la temporada 88/89 había alcanzado 892 minutos sin goles en contra de su valla. El record mundial sigue estando en poder del español Abel, del Atlético Madrid, con 1.275 minutos.

Ajedrez de primera. El campeón del mundo de ajedrez, Garri Kasparov, podría no presentarse a jugar con negras contra el yugoslavo Ljubomir Ljubojevic en la primera ronda del XI Torneo Magistral de Linares, que comenzará a disputarse hoy, ya que se encuentra en cama con gripe. El británico Nigel Short estará ausente del torneo, ya que se encuentra preparándose para enfrentar al campeón, por el título, a partir de agosto. El programa restante de la rueda inicial es el siguiente: Beliavsky-Ivanchuk, Anand-Timman, Karpov-Salov, Gelfand-Balev, Shirov-Kramnik y Kamsky-Yusupov.

A los 65 años, Chuck Berry se volvió videasta

Varias clientas iniciaron un juicio tras enterarse de que fueron filmadas en el baño del restaurante del pionero del rock & roll. Berry dice que es un nuevo caso de racismo.

(Por Rolando Graña) Puede que haya perdido pelo; tal vez sus dedos estén más lentos y sus rodillas ya no aguanten cruzar varias veces el escenario haciendo el Paso del Pato que en los años épicos del rock & roll lo hicieron casi tan famoso como Elvis Presley. Pero nadie podrá decir que Chuck Berry ha perdido las mañas. Al menos eso piensan varias de las hermosas clientas de su restaurante que se presentaron ofendidas ante un juez de Missouri al enterarse de que el ídolo de los Beatles y los Rolling Stones las había filmado a discreción cada vez que pasaron al toilette a hacer sus necesidades.

Para el legendario Chuck, el asunto forma parte de una conjura en su contra organizada por artistas blancos para arruinar su restaurante y agotó todos los recursos judiciales, incluso una apelación a la Corte Suprema Federal, para impedir que el juicio se lleve a cabo. Pero los jueces no hicieron lugar a sus argumentos ya que, según ellos, aquí no hubo discriminación racial en ningún momento. Es más, en un dejo de humor desconocido en los altos tribunales, los magistrados recordaron que en el centenar de videos de señoritas haciendo de las suyas en inodoros y lavabos grabados por Berry y los suyos, y luego secuestrados por la Justicia, rubias y morochas, blancas y morenas quedaron registradas con total imparcialidad.

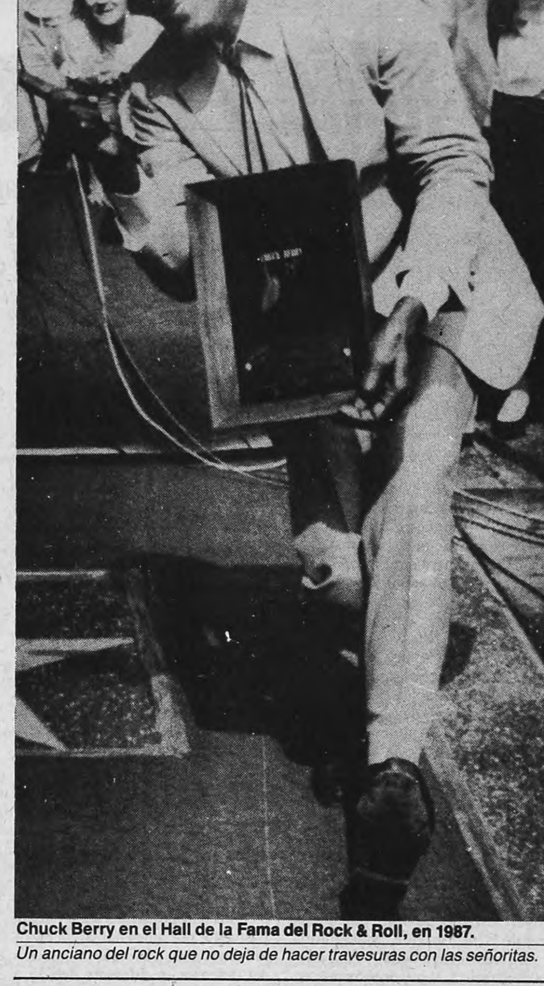
Entre los viejos rockers, Berry siempre fue considerado el más —cómo decirlo— recurrente en cuestiones sexuales en sus canciones. Así, por ejemplo, una de las canciones más cantadas por los niños argentinos estos días, "School days", en versión de Homero Simpson, es un viejo tema de Berry en el que se jacta de saber "qué moneda necesita tu ranura".

Pero, para ser sinceros, también es cierto que los jueces no lo han tratado especialmente bien por su color de piel. El que lo condenó en 1962 a tres años de prisión se refirió a él en plena audiencia como "ese negro, o como quiera que se llame". Claro que el delito por el que lo acusaban no era de los que se digerían fácilmente en aquellos años, mucho menos proviniendo de un negro, para peor, exitoso.

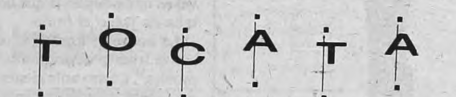
Berry había colocado ya varios temas en los charts (entre ellos "Maybellene" y "Rock over Beethoven") cuando conoció en algún lugar de Arizona a una hermosa prostituta apache de 14 años. Seguramente conmovido por su historia, le ofreció trabajo en el night club que había abierto con las recaudaciones de sus primeros shows. Pero antes de conchabarla la llevó de gira y, seguramente para interiorizarse más de la dolorosa historia de su futura empleada, la registró en sus habitaciones, donde sólo había camas matrimoniales. Cuando llegaron finalmente a Saint Louis, Janice, la apache, no resultó muy ducha para el servicio y el bueno de Chuck la acompañó hasta la terminal de ómnibus, le compró un pasaje de regreso a su pueblo en Texas, y consideró que se había librado de ella.

Sin embargo, venganza apache, Janice se presentó a la policía y denunció estupro. Resultado: el juez racista condenó a Berry por "haber impulsado, inducido e incitado a una menor a entregarse al libertinaje". Un episodio que los historiadores consideran que —junto a la caída de Jerry Lee Lewis por haberse casado con su prima de 12 años sin divorciarse de su mujer, junto con el ingreso de Presley al ejército y la muerte de Buddy Holly y Ritchie Valens— marca el fin de la primera era del rock.

Berry salió de prisión, tuvo algunos hits, pero ya nunca volvió a ser lo que era. Al menos en cuanto a música. En 1988, cuando cumplió 60 años, su amigo y admirador de siempre, Keith Richards, le produjo un disco (que Chuck, en plena era digital, se empeñó en grabar con sus viejos equipos) y un largo video autobiográfico *Hail, Hail, Rock & Roll* en el que su director, Taylor Hackford, coproductor de la película *La Bamba*, se propuso abordar los tres tópicos recurrentes en la vida de Berry: el dinero, el racismo y el sexo. De los dos primeros, Chuck habló hasta por los codos. Las cuestiones sexuales las eludió con método. Con todo, parece que, de aquellos días, le quedó cierta afición por el video.


AFP

Chuck Berry en el Hall de la Fama del Rock & Roll, en 1987.
Un anciano del rock que no deja de hacer travesuras con las señoritas.



120.000 amigos. El sábado pasado, en el Playón de Las Toscas de Mar del Plata, el cantante brasileño Roberto Carlos culminó sus actuaciones en la Argentina, postergando la que tenía prevista para el 24 en Buenos Aires, ya que tuvo que adelantar su viaje a Chile. Allí, el 26 y el 27, terminará en el casino de Viña del Mar su periplo de más de 20 recitales. Con el proyecto de retornar en junio para una cena show (probablemente en New York City) y una gira por el interior, su despedida del público argentino fue, según los cables, de 120.000 personas y duró más de 2 horas, terminando, "como agradecimiento", con el viejo éxito "Un millón de amigos". Más allá de que la cifra informada por los organizadores es virtualmente imposible, salvo que parte del público se encontrara en el mar (el playón colmado puede llegar a contener unas 100.000 personas), la concurrencia significaría de todas maneras un record, teniendo en cuenta las 80.000 almas convocadas por Serrat y las 50.000 de Alejandro Lerner y Osvaldo Pugliese.

Segovia. El pasado 21 se cumplieron 100 años del nacimiento de quien dio a la guitarra entidad como instrumento de concierto. Andrés Segovia fue homenajeado, con ese motivo, en Madrid, en un acto patrocinado por la Fundación Tabacalera que contó con la presencia de la reina Sofía. El plato fuerte del concierto, el violoncellista Matislav Rostropovich, fue quien se llevó las mayores ovaciones, seguido de cerca por el guitarrista Narciso Yepes y la pianista Alicia Larrocha, ganadora el año pasado del Grammy en la categoría grabación solista.

Hermano Sol. Hoy a las 21.30 se reestrenará, en el Teatro Cervantes (Libertad y Córdoba), la ópera rock *El loco de Asís* de Manuel González Gil con música de Martín Bianchedi. Estrenada —y premiada— a mediados de los 80 (Santa Clara de Asís, 1985, Premio de la Secretaría de Cultura del mismo año, Cruz de Plata San Andrés, 1986), vuelve a escena producida por la cooperativa Errare Humanum Est —Solá, Arana, Leyrado, Grandinetti, Gil, Wullich y De Urquiza— y dirigida por su autor. Con coreografía de Mecha Fernández y un elenco encabezado por Germán Palacios, las funciones serán jueves y viernes a las 21.30, sábados a las 22 y domingos a las 21.

Verano. El próximo domingo a las 17 comenzará la temporada de verano del Teatro Colón con la reposición de *Las bodas de Fígaro* de Mozart, repitiéndose los días 2, 4 y 6 de marzo. Los domingos 14, 21 de marzo y 2 de abril subirá a escena la ópera para niños *Socorro, socorro, los Globolinka* de Gian Carlo Menotti, mientras que el Ballet Estable ofrecerá un programa compuesto por selecciones de *El lago de los cisnes* y *La bella durmiente*, entre otros populares ballets, los días 3, 7, 12 y 13 de marzo, realizándose todas las funciones en la sala principal del teatro. En la Martín Coronado del San Martín, se presentará el 6, 20 y 27 de marzo y el 3 de abril, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Los precios de las entradas costarán desde $ 2 (delantera de paraíso numerada) a $ 10 la platea.

Anticipos. El Mozarteum anunció su temporada '93, con más de un concierto a tener especialmente en cuenta. La Sinfónica de Viena, dirigida por Rafael Frünbeck de Burgos, la de Pittsburgh con Lorin Maazel, la soprano neocelandesa Kirite Kanawa acompañada por Roger Vignoles en piano, el cuartero Guarneri y el Beethoven de Roma junto al contrabajista Franco Petracchi, la Camerata Académica de Salzburgo con la dirección de Sandor Vegh, el Ballet de Stuttgart y una de las últimas revelaciones de la escena europea, el muy joven pianista Oli Mustonen.

Bluseando hasta que te corten la luz

PAPPO'S BLUES. En el microestadio de Racing, Avellaneda. Pappo (guitarra y voz), Black Amaya (batería), Yulie Ruth (bajo), Lucas Frasca (teclados). Músicos invitados: Miguel Botafogo (guitarra) y Luis "Mississipi" Robinson (armónica). Sábado 20 de febrero.

(Por Ariel Martínez) Norberto Pappo Napolitano, que el 10 de marzo cumplirá 43 años de vida y es considerado una eminencia en el rock local —"una leyenda", bromeó alguna vez—, dejó escrita en el microestadio de Racing una nueva página en el historial del rock argentino. La anécdota será recordada como *la noche que Pappo tocó blues durante tres horas* que podrían haber sido cuatro, porque ganas tenía, *hasta que una mano inquieta dejó el escenario a oscuras en un intento por acelerar el final del show*. Sin dudas el Carpo estuvo inspirado y no le importó tocar sin los equipos de monitoreo, que se rompieron en el segundo tema para ya no volver a funcionar.

La historia de Pappo's Blues comenzó a rodar a finales del '71 y tiene tantos finales y recomienzos como la carrera misma de Pappo. Después de varias formaciones y siete discos que dieron vida a este "sentimiento" del rock nacional que desde hace un año está de nuevo en la ruta, 1992 sirvió para confirmar que Pappo es tan heavy como blusero, que puede ser un digno soporte del rey B. B. King y hasta compartir su escenario en un memorable duelo de guitarras. Además, la temporada pasada le guardó un lugar importante, entre tantos grupos, al renovado Pappo's Blues que actuó y llenó sitios casi todos los fines de semana. Lo del sábado fue como una cosecha de todo lo hecho, traducido en el último disco, *Blues local*, en un espectáculo que distintas generaciones disfrutaron bajo el techo de Racing.

La intención era presentar los temas nuevos pero Pappo sacó a relucir sus mejores galas y dejó a más de un desprevenido con la boca abierta. Versiones larguísimas de viejas glorias como "Fiesta Cervezal", "El hombre suburbano", el "Blues de Santa Fe" y los nuevos "Nacido bajo un signo malo" (que debía abrir el show y por problemas con los teclados no pudo ser), "Dos bajistas" y "Longchamps Boogie", que parecía no terminar nunca. Punteos interminables y solos instrumentales —el de Black Amaya en la batería levantó tanta ovación como Pappo con su Kromer— fueron comunes en casi todos los temas. Quedaron para el recuerdo los homenajes a Jimi Hendrix ("Pequeña ala" emocionó a varios) y a Manal con "Todo el día me pregunto", aquel clásico, para cerrar el show.

Ya sobre las tres de la madrugada, con las luces del estadio encendidas y la banda moviéndose en penumbras en el escenario, está claro para las 6 mil personas presentes que *Pappo sigue siendo El Jefe*, que hace con la guitarra lo que quiere y que lo hace bien. Está claro también que hay guitarristas mucho más rápidos y con mucha más técnica que él, pero el sonido y la magia de Pappo son únicos. La historia lo dirá: *Pappo's Blues, después de trece años volvió una vez más y brilló.*

LOS PREMIOS DE BERLIN

China de dos aromas

Un film de China Popular y otro de Taiwán compartieron el primer premio. Ferreri y Costa-Gavras fueron olvidados. El film de Subiela fue votado por el público.

Página/12 EN ALEMANIA **(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín)** El re-
parto de premios y golosinas en el 43° Festival Internacional de Cine de Berlín intentó ser esmeradamente equitativo, al punto que hasta la recompensa mayor, el Oso de Oro, fue otorgado ex aequo a *Las mujeres del lago de almas perfumadas* (China Popular) de Xie Fei, y a *Banquete de bodas* (Taiwán), de Ang Lee. No es muy común que un festival como el de Berlín, que junto con Cannes y Venecia es uno de los tres más importantes del calendario internacional, resuelva partir en dos el primer premio, pero la decisión del jurado presidido por el cineasta alemán (de la ex RDA) Frank Beyer responde a múltiples motivos, que quizá van más allá incluso de lo estrictamente cinematográfico.

No es que los dos films elegidos sean débiles. Por el contrario, hay momentos de buen cine en ambos, aunque sus planteos formales son muy diferentes entre sí. *Las mujeres del lago de almas perfumadas* es una historia de sufrimientos y amores encontrados en la China comunista de hoy que trajo a Berlín el encanto de los viejos melodramas, como si fuera algún folletín de Douglas Sirk revisado por los hijos rebeldes del maoísmo. En el otro extremo, *Banquete de bodas* reclama para sí una estética más actual: filmada en Nueva York, es una comedia contemporánea, un poco en el estilo de *Matrimonio por conveniencia*, de Peter Weir, salvo que aquí la extraña pareja está integrada por un muchacho gay que acepta casarse con una chica para que ésta pueda obtener su residencia en Estados Unidos. Ella proviene de China continental; él, en cambio, como taiwanés, ya hace tiempo que ha obtenido su pasaporte norteamericano, pero no quiere decepcionar a sus padres, que pretenden verlo casado: "*Banquete de bodas* es una comedia sobre el problema de la identidad", declaró aquí en Berlín el director Ang Lee (n. 1954). "La identidad para nosotros es un tema central porque nuestra historia está marcada por la escisión de China en dos, aunque tenemos las mismas raíces culturales y familiares".

El hecho de que *Banquete de bodas* sea el primer film con una temática gay que gana el primer premio en un festival mayor no debe ser soslayado, pero aquí en Berlín quizá pesaron más otras razones, que tienen que ver con esa división de la que hablaba Lee. Al fin y al cabo, hasta hace no más de tres años esta ciudad también estaba escindida entre el capitalismo y el comunismo y el premio simultáneo a un film de China continental y a otro de China insular pretende señalar que Berlín quiere seguir derribando muros, aunque estén muy lejos. Por otra parte, el director del festival, Moritz de Hadeln, ya había declarado al semanario especializado *Variety*, a comienzos de la muestra, que "éste va a ser el año del lejano Oriente", considerando la presencia masiva del cine asiático en la Berlinale. El Oso de Oro no hace sino confirmar sus palabras y viene a coincidir también —¿por qué no?— con la gira que el canciller Helmut Kohl está realizando precisamente ahora por Asia.

Otro factor que no se puede olvidar es que el gran director chino Zhang Yimou (que en 1988 se dio a conocer aquí en Berlín con *Sorgo rojo* y se llevó el Oso de Oro) formó este año parte del jurado, con lo que se puede llegar a suponer que su presencia también fue decisiva a la hora de premiar, por partida doble, al cine asiático. El resto de los galardones también intentó ser igualmente equitativo, pero no lo fue tanto. *Arizona Dream*, de Emir Kusturica, se llevó el Premio Especial del Jurado, mientras que *El joven Werther*, de Jacques Doillon, se alzó con El Angel Azul, un premio recién instituido, que se otorga a la mejor película europea en concurso. El Oso de Plata al mejor director fue para el británico Andrew Birkin, hermano de la recordada Jane Birkin, que trajo aquí a Berlín una sensible adaptación de una novela de Ian McEwan, *El jardín de cemento*. Los premios al mejor actor y actriz fueron respectivamente para Denzel Washington (*Malcolm X*) y Michelle Pfeiffer (*Love Field*), intérpretes que a su vez son candidatos a ganar en marzo próximo el Oscar por estos mismos films, con lo que la Berlinale ha querido quizás adelantarse un poco a los resultados de la Academia de Hollywood.

Hubo después toda otra retahíla de "Osos" (ver aparte), suficientes como para organizar un número de circo, pero entre toda esta lista de premios hubo algunas omisiones que parecen inadmisibles, considerando que el nivel de la competencia de la Berlinale '93 fue apenas discreto. No parece justo, por ejemplo, que un film inequívocamente de autor como *Diario de un vicio*, de Marco Ferreri, haya pasado inadvertido ante el jurado. Quizá pesó el hecho de que hace apenas dos años la Berlinale ya le dio a Ferreri un Oso de Oro por *La casa de la sonrisa*; algo similar le pudo haber sucedido a Costa-Gavras, que en 1990 se llevó también el primer premio por *Music Box* y ahora cerró la competencia oficial con la excelente *La petite apocalypse*, sin que el jurado haya tomado la debida nota. El film japonés *Nostalgia*, de Tamasaburo Bando, también cayó en el pozo del olvido, aunque para buena parte de la crítica reunida aquí en Berlín fue uno de los más interesantes de la sección en concurso.

Exhibido fuera de la competencia, en el Foro del Cine Joven, *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo Subiela, ganó el premio que otorgan los lectores del periódico *Berliner Zeitung*. Es de esperar que este premio, otorgado por el público, que es particularmente efusivo y cinéfilo aquí en Berlín, vuelva a llamar la atención de los organizadores del festival hacia el cine latinoamericano, que este año ha sido prácticamente excluido de la Berlinale.

Aquí están, éstos son

Lista de los premios principales del 43° Internationale Filmfestspiele Berlin:

Oso de Oro al mejor film (ex aequo): *Las mujeres del lago de almas perfumadas* (República Popular China) de Xie Fei; y *Banquete de bodas* (Taiwán) de Ang Lee.

Oso de Plata, premio especial del jurado: *Arizona Dream* (Francia) de Emir Kusturica.

Premio Angel Azul al mejor film europeo: *El joven Werther* (Francia) de Jacques Doillon.

Oso de Plata al mejor director: Andrew Birkin por *El jardín de cemento* (Gran Bretaña).

Oso de Plata a la mejor actriz: Michelle Pfeiffer por *Love Field* (EE.UU.) de Jonathan Kaplan.

Oso de Plata al mejor actor: Denzel Washington por *Malcolm X* (EE.UU.) de Spike Lee.

Osos de Plata: *El sol de los despiertos* (Georgia) de Temur Babluani y *Samba Traoré* (Burkina Faso) de Idrissa Quédraogo.

Menciones especiales: *La vida según Agfa* (Israel) de Assi Dayan y *Todos los medios son buenos* (Alemania) de Detlev Buck.

Premio de la crítica (FIPRESCI): *El gorila se baña a mediodía* (Alemania/Francia) de Dusan Makavejev.

Premio de los lectores del diario *Berliner Zeitung: El lado oscuro del corazón* (Argentina/Canadá) de Eliseo Subiela.



Costa-Gavras o la sátira del fin de las ideologías

El cineasta greco-francés Costa-Gavras debutó con éxito, según la prensa acreditada en el Festival de Berlín, en el género de la comedia. El título de su película es *La petite apocalypse* (El pequeño apocalipsis) y es una sutil sátira a la caída de las ideologías y al acomodamiento de los ex comunistas al mundo actual dominado por un capitalismo salvaje y por los medios de comunicación.

Inspirada en la novela homónima del escritor polaco Tadeusz Konwicki, la película del director de *Estado de sitio* y *Z*, cuenta con un guión de Jean-Claude Grimberg al que la prensa internacional no ha dudado en calificar como un "prodigio de sutilezas, con consecuencias muy bien armadas, situaciones llenas de inventiva y personajes tan variados como creíbles".

El film cuenta la historia de un escritor polaco refugiado en París, al que interpreta el director checo Jiri Menzel, que vive en una buhardilla que le ha prestado el segundo marido (Pierre Arditi) de su ex esposa (Anna Romantowska). En una fiesta que organiza el nuevo matrimonio, el escritor al cambiar una lamparita cae de la silla, queda agarrado del cable y despierta la sospecha de haber querido suicidarse.

Ese gran equívoco genera la compasión de sus amigos franceses, todos ex comunistas del Mayo del '68, quienes deciden ayudarlo a publicar sus obras. Claro que el asunto no resultará tan sencillo ya que un gran editor, ex revolucionario (Maurice Benichou), sólo acepta sacar su libro si el escritor consiente en inmolarse en público en la plaza San Pedro durante un discurso del Papa en protesta por la indiferencia de los países ricos con respecto del mundo subdesarrollado.

El escritor, sin embargo, no es un héroe y no tiene pensado, ni remotamente, la idea del suicidio. De ahí en más, toda una serie de escaramuzas pensadas para escapar a su propia muerte, constituye una cadena de gags que apuntan a mostrar el aburguesamiento y la desorientación que padecen los revolucionarios de otrora en estos tiempos de apatía política.

Famoso por sus films comprometidos políticamente como *Missing*, *La confesión* y *Music box* (estrenada en la Argentina como *Mucho más que un crimen*, y ganadora del Oso de Oro al mejor film en la edición 1990 del Festival de Berlín), se ganó el elogio de la crítica en su primera incursión en la comedia. "Se mueve insospechadamente bien en este terreno nuevo para él y sobre todo afronta sin miedo la posible crítica de sus ex compañeros de lucha que no apreciarán demasiado el retrato despiadado que traza de ellos", dijeron.



Malcolm X en la cárcel. "Es en la cárcel que Malcolm X descubrió el poder de la educación y a través de ella, una vez que salgan de aquí, encontrarán los medios para no volver a este lugar", dijo Spike Lee a seiscientos detenidos (en su mayor parte negros) en Rikers Island donde se proyectó su film *Malcolm X*. De esta manera, el cineasta conmemoró el 28° aniversario del asesinato de Malcolm X. En diálogo con los detenidos, Lee comentó que a raíz de que su amigo Mike Tyson, detenido en una cárcel de Indiana, le pidió personalmente ver la película, comenzó a proyectar el film en las prisiones norteamericanas. "La película me hizo comprender que la cárcel no es una estación terminal y que puede ser una plataforma para iniciar una nueva vida", expresó uno de los reclusos.

Erección. Durante el rodaje del film *La vida láctea* que dirige el español Juan Esterlich, Marianne Sagebrecht celebró la virilidad del octogenario actor Mickey Rooney. "El tuvo una erección que divirtió a todo el mundo. Mickey reúne las energías de tres jóvenes de treinta años y es un verdadero gourmet en todo sentido de la palabra", declaró la actriz, protagonista del film, en festival de cine en Berlín. Rooney encarna a un millonario que decide convertirse en un niño de pecho y su niñera es Sagebrecht. "El disfrutó de verdad su papel de bebé, sobre todo cuando lo bañaban, aunque no le dí de mamar muy a menudo", bromeó la actriz aludiendo a una escena con efectos especiales en la que el "nene" prueba si los sanos pechos de su robusta niñera tienen leche.

Romance difícil. La actriz Debra Winger aparecerá junto a Anthony Hopkins en la nueva película del realizador Richard Attenborough, *Shadowlands (Tierras de sombras)*. El film narra la historia de un difícil romance entre el escritor inglés C. S. Lewis y su joven amante norteamericana, la poeta Joy Gresham.

LA CAJA CULTA

Enciclopedia. No hay nada más viejo que el diario de ayer... y la enciclopedia de hace un par de años. Si no, que lo digan los responsables de la edición 1993 de la Enciclopedia Británica, que tendrá más de 3300 notas actualizadas y 8000 páginas revisadas. Hubo que redactar de nuevo, por ejemplo, la nota referida a la ex Unión Soviética, escribir otra vez sobre los Balcanes, incluir una biografía actualizada del presidente norteamericano Bill Clinton y otra del vicepresidente Al Gore y actualizar las de George Bush y Dan Quayle. La edición de este año de la Enciclopedia —que con sus 225 años es la más antigua en lengua inglesa— tiene 32 volúmenes, 32.000 páginas, 44 millones de palabras, 23.000 ilustraciones y 355 fotografías, incluyendo algunas de alta resolución, tomadas por las sondas Voyager y Magalhaes. Otra cifra apabullante es la del staff que contribuyó en la redacción: 6800 personas entre ellas el fallecido escritor Isaac Asimov.

Visitas. Este año, bajo el lema "El libro y el mundo del futuro", la XIX Feria del Libro reunirá a escritores de Buenos Aires, del interior del país y extranjeros. Las visitas internacionales serán el paraguayo Augusto Roa Bastos, radicado en Francia, el crítico italiano Edoardo Sanguinetti; el narrador, dramaturgo y guionista chileno Antonio Skarmeta y Fernando Sánchez Drago. La Feria del Libro será inaugurada el 17 de abril y se podrá visitar hasta el 3 de mayo, como es habitual en el Centro Municipal de Exposiciones, Avenida Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

Pizarnik. Luego de haber resultado ganador del Concurso Anual de Cortometrajes del Instituto nacional de Cinematografía, comienza el rodaje de *Vértigos o contemplación de algo que cae* basado en la obra poética de Alejandra Pizarnik y dirigido por las realizadoras Mariela Yeregui y Vanessa Ragone. Este proyecto, que lleva más de cuatro años de investigación, cuenta con el apoyo de diversas personalidades del ambiente artístico y cultural, entre ellos, la licenciada Cristina Piña, autora de la más reciente biografía de Pizarnik, el escritor Arturo Carrera, la cineasta María Luisa Bemberg y el guionista Jorge Goldemberg.

Biblioteca. Este año, la Biblioteca Nacional en su sede de Agüero y Libertador, inaugurada a fines del '91 comenzará a funcionar a pleno. Desde el primero de marzo será habilitada una nueva sala de lectura, en la planta baja del edificio que contará con treinta mil volúmenes que fueron seleccionados entre los más requeridos por el público, y ampliará su horario de atención, de 10 a 20, para todos los servicios. Además, la dirección de la Biblioteca informó que este año el libro será "protagonista" en exposiciones, conferencias y diversos actos organizados por la institución y para ello ya se han enviado invitaciones a Gabriel García Márquez, Octavio Paz y Camilo José Cela. En tanto, la hemeroteca ya habilitó un área informal de consultas de diarios y revistas y, para uso exclusivo de investigadores, en el tercer piso se encuentra la Sala del Tesoro con doce mil obras de consulta, incluyendo manuscritos de los siglos XV al XVIII, entre otras curiosidades.

Menem prometió un millón de pesos para la casa de los escritores

Menem prometió un millón de pesos para remodelar la vieja sede de la SADE. Gesto de viejo afiliado.


A. Andam

La vieja Casa del Escritor, de México al 500, será museo con apoyo oficial.

Un proyecto de la SADE, propietaria del inmueble, que interesó al Gobierno.

(Por C.Z.) No haber sido recibido en audiencia por el presidente Carlos Menem en su calidad de presidente de la SADE fue una de las grandes frustraciones de Florencio Escardó. La recibe a Xuxa y no a los escritores, se quejaba en privado. Pero ayer comenzó a revertirse la racha de lo que él no pudo lograr. Tras una reunión con miembros de la venerable Sociedad Argentina de Escritores encabezada por su presidente Gilberto Molina —un ex diputado del MID que en la SADE encabezó una lista hegemonizada por los radicales—, el presidente Menem prometió aportar un millón de pesos para que la entidad pueda realizar su proyecto más ambicioso de estos tiempos: restaurar su vieja sede de San Telmo, la casona de la calle México 524, para convertirla en un museo del escritor. Esta casona está separada por un terreno baldío, que también pertenece a la entidad, de lo que fue hasta el año pasado sede de la Biblioteca Nacional. En las mentes más imaginativas está la idea de un nuevo complejo cultural para el barrio histórico.

Según los participantes de la SADE, en la reunión de ayer, Menem prometió todo el apoyo al proyecto de la entidad pero no hizo cifras, aunque de todos modos al término de la reunión el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, no dudó en afirmar que el Gobierno "aportará un millón de pesos" para lo que será la primera etapa, la restauración de la casona histórica.

"Una gran receptividad mostró Menem", afirmó a **Página/12** el vicepresidente de la SADE, Luis Gregorich, quien también afirmó que el primer mandatario solicitó que le alcanzaran el proyecto en forma detallada, algo que demoraría entre tres y cuatro meses. El proyecto de restauración total consta de tres etapas y, a decir verdad, el resultado podría ser bien jugoso. La idea central es reconvertir todo ese sector del barrio de San Telmo en un complejo cultural, si se tiene en cuenta que incluye el edificio que ocupara la Biblioteca Nacional y que ahora estará destinado al Auditorio Nacional de Música.

Cuando después de muchas postergaciones en agosto del año pasado se realizaron las elecciones en la SADE, el proyecto que distinguió a la lista ganadora —ya que en materia de servicios a los afiliados todos coincidían— era precisamente el de llevar adelante la reconversión de la casona de México, que dos décadas atrás fue sede de la entidad, cuando a decir verdad tenía más prestigio intelectual que en los últimos años. Hacia este proyecto apuntaron los cañones y en diciembre del año pasado la actual gestión pudo vencer la frustración del fallecido doctor Escardó. Una reunión informal en Olivos fue el puntapié inicial del compromiso presidencial que se logró ayer.

Para bibliófilos y estudiosos en general hay un dato de sumo interés. En la sede actual de la calle Uruguay al 1399 hay archivadas, y sin mayores posibilidades de exponerlas públicamente, piezas de museo, manuscritos y numerosos legados de escritores que se remontan al siglo pasado. Justamente sería este material el que se piensa trasladar al remozado Museo del Escritor. Por otra parte, en el terreno baldío que separa la casona de la Biblioteca se planteó construir un centro cultural con un salón, auditorio y otras comodidades para conferencias y actividades varias. El monto total, según estimaciones, treparía por encima de los tres millones de pesos, algo que obviamente requerirá de aportes privados.

Por ahora el Gobierno pondrá un millón, y para confirmar tanto entusiasmo no pasó desapercibido que el interés de Menem es también gremial, ya que el presidente es un viejo afiliado de la SADE, estando su ficha depositada en la filial de La Rioja. "Menem es socio de la SADE desde que escribió su primer libro hace mucho años", comentó Burzaco. No todo es tenis en la vida, claro está.

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

Troya era la de Homero

Homero tenía razón: la épica batalla alrededor de Troya sucedió tal como la describió en *La Ilíada* el mítico poeta griego. La confirmación viene de un grupo de arqueólogos norteamericanos y alemanes que, por primera vez en 50 años, descendió a las ruinas de la ciudad de Príamo. Los resultados de las excavaciones serán presentados en los próximos días durante tres convenciones a realizarse en Estados Unidos.

Las nuevas investigaciones develaron 15 fortificaciones del segundo milenio antes de Cristo y una ciclópea muralla de cuatro metros de espesor. "Esta muralla rodeaba una superficie nueve veces más vasta de la que hasta ahora se le atribuía a la Troya homérica", explicó Brian Rose, arqueólogo de la Universidad de Cincinnati y responsable del equipo norteamericano, "lo suficientemente grande como para resistir un asedio de diez años, tal como lo describió el poeta".

Mucho más modesta fue la ciudad descubierta en las viejas excavaciones. Después de los descubrimientos de Heinrich Schliemann a fines del siglo pasado, en la década del treinta, el arqueólogo norteamericano Carl Bergen había ubicado una ciudad rodeada de torres, pero demasiado pequeña para ser la de Homero.

"Hasta hoy —afirma Manfred Korfmann, de la Universidad de Tubinga en Alemania—, la convicción común era que, en el fondo, la Ilíada era verdadera, pero que la ciudad de Troya del segundo milenio era demasiado pequeña para ser la mítica ciudad del poeta."

En cambio, el centro descubierto por Korfmann y Rose tiene un tipo de grandeza distinto. Entre el 1700 y el 1250 antes de Cristo —sostienen los dos arqueólogos— la antigua Troya era probablemente "la ciudad más grande de la época".

El prolongado asedio alrededor de sus murallas se desencadenó en realidad, no por el mítico rapto de la bella Helena, esposa del rey de Esparta, sino por el poder y la importancia estratégica que la ciudad tenía en el estrecho de los Dardanelos.

Dentro de las murallas de la ciudad, un intrincado trazado de calles y palacios sugiere todavía hoy una gran riqueza. En el siglo VII a.C., cuando presumiblemente fue escrita *La Ilíada*, "el panorama de las ruinas ofrecía una inspiración ideal para un poema épico".

Los arqueólogos no se limitaron a estudiar los diferentes estratos de la ciudad de Príamo. Sus investigaciones revelan que, siglos después de la destrucción de la Troya homérica, los romanos reconstruyeron la ciudad, haciendo de ella un santuario cultural y religioso.

"Una verdadera Meca —explica Rose— para un pueblo que buscaba ennoblecer sus propios orígenes, pero también una trampa turística para los ricos viajeros." Contaba con un teatro y una fábrica de souvenirs.

Entre los nuevos edificios de las excavaciones se encuentra también un santuario cuyos fundamentos datan del siglo octavo antes de Cristo. Según los arqueólogos "podría haber sido visitado por Homero o por sus informantes".

Rushdie con el primer ministro

El escritor Salman Rushdie logró la victoria diplomática que buscaba desde hace años: el primer ministro británico, John Major, hizo saber a través de un portavoz que está dispuesto a recibir oficialmente al autor de *Los versos satánicos*. El pasado 14 de febrero, al cumplirse el cuarto aniversario del decreto religioso que condenó a muerte a Rushdie, el sucesor del ayatola Jomeini —el también ayatola Alí Jamenei— exigió a Gran Bretaña que entregara al escritor a Irán porque "debe ser ejecutado y lo será". Ante la nueva ofensiva, Rushdie —que ha viajado clandestinamente por distintos países europeos, Estados Unidos y Canadá, entrevistandose con dirigentes políticos como parte de una campaña en contra de su condena— pidió por televisión un encuentro con Major para "mostrarle a Irán que el gobierno inglés no bromea cuando protege a sus ciudadanos". El escritor, cuya cabeza vale para los fundamentalistas entre uno y tres millones de dólares, vive escondido y protegido por agentes británicos desde hace 4 años.



"Informe del fin del mundo, 1992." Instalación de Luis Benedit, uno de los once artistas argentinos en ARCO.

XII FERIA DE MADRID

El ARCO de las galerías

La Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, en su versión '93, convocó a las principales galerías del mundo durante una semana. El mercado bajó de las nubes especulativas. El que sigue es un panorama al cierre de la Feria. Dos galerías y once artistas argentinos, presentes.

(Por Laura Batkis, desde Madrid) Acaba de finalizar la duodécima edición de ARCO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, que tuvo lugar en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo. Este año el evento estuvo dedicado a Joan Miró en conmemoración al centenario de su nacimiento, y contó con la participación de 133 galerías —67 nacionales y 66 extranjeras—, procedentes de 21 países. De la Argentina concurrieron Alvaro Castagnino, con obra de Nora Correas y Oscar Serra; y Ruth Benzacar, que este año viajó con el auspicio de la Secretaría de Cultura, con trabajos de J. Bedel, L.F. Benedit, R. Elía, el norteamericano J. Kosuth y el español Broto. La presencia argentina en la Feria estuvo dada también por artistas representados por otras galerías internacionales, como Roberto Aizenberg y Alberto Greco (Jorge Mara, Madrid); Guillermo Kuitca (Barbara Farber, Amsterdam); Luis Frangella (Buades, Madrid) y Lucio Fontana en locales italianos. En comparación con otras ediciones, la recesión económica ha provocado una disminución en un 30 por ciento menos de participación de galerías, y la entrada de otros países al mercado internacional de arte, como Andorra, Croacia, Estonia, Letonia, y las tres galerías de Australia, que salen a escena con el apoyo financiero de su gobierno como parte de la nueva política cultural australiana dirigida a expandir sus fronteras. A pesar de los lamentos exagerados de los españoles que añoran "la movida", la crisis no impidió una recuperación en beneficio de un arte de mejor calidad, con la desaparición de los especuladores que en el fervor histérico de los años ochenta inflaron los precios hacia alturas desorbitadas. En este sentido, resultó curioso ver a los neoexpresionistas de aquellos años dorados, colgados como artistas consagrados con carreras concluidas, con la paradoja de pertenecer a un pasado reciente, compartiendo la tercera planta del recinto junto con los maestros del arte contemporáneo. Barceló, Clemente, Schnabel y Andy Warhol (Bruno Bischofberger, Zurich); Robert Longo y Roy Lichtenstein (Hans Mayer, Düsseldorf), y la profusión de cuadros de Antoni Tàpies, delegado español en la próxima Bienal de Venecia. La galería de Barcelona Joan Prats se destacó con obras de Perejaume y Carlos Pazos, y polígrafa con la gráfica de Christo. Muchas galerías expusieron a figuras relevantes del conceptualismo de los años setenta. Es el caso de la artista alemana Hanne Darboven, con la frialdad distante de 7 paneles y 1 index seriado de cálculos matemáticos. (Ascan Crone, Hamburgo). La galería italiana Giorgio Persano (Torino) trajo obras de artistas del arte povera, como Per Barclay, con un habitáculo de aluminio, vidrio y agua, y un trabajo de Calzolari realizado con sal, plomo y pétalos de rosas secas.

De la vertiente del conceptualismo español, se vieron las obras con cristales, plomo y cultivos orgánicos de Nacho Criado, como el fragmento de la instalación *Umbra zenobia* en el stand de Masha Prieto (Madrid).

Entre los artistas más jóvenes seguidores de las vertientes del land art y el ecologismo, el español Pedro Mora (1961) realiza localizaciones topológicas con residuos minerales (Soledad Lorenzo, Madrid). La vertiente política, centrada en una estética de la denuncia, estaba representada en la instalación del chileno Alfredo Jarr. En su *Escalera al cielo*, una caja de luz proyecta de un lado la imagen del océano Atlántico y la sobreimpresión de un fragmento del diario de Colón; del otro lado de la caja, una foto de los garimpeiros de las minas de Sierra Pelada en Brasil se refleja en espejos con marcos dorados dispuestos en forma ascendente sobre la pared. (Grita Insam, Viena). Es interesante la obra de artistas portugueses como Juliao Sarmento (1948, galería Cómicos, Lisboa) y del neominimalista Gerardo Burmester (1953), con sus estructuras de madera de raíz, fieltro, terciopelo y cuero (Pedro Oliveira, Porto). La galería de Colonia Tanja Grunert presentó uno de los mejores stands de esta Feria, con un montaje impecable de Thomas Locher (1956), Rolf Walz (1958) y el español radicado en Alemania Julio Rondo (1952). Partiendo de objetos manufacturados, Rondo hace una reelaboración centrada en su memoria personal, y selecciona ciertos datos como títulos de canciones de Miles Davis o el número de código de un disco fonográfico, que pinta con laca de oro por detrás de un vidrio que deja traslucir superficies monocromas. Locher enfrenta sillas de escuela de los años 50 con inscripciones en distintos idiomas que repiten un mismo texto: "Si nos hubiéramos buscado nos habríamos encontrado". La emoción contenida de toda la instalación se completa con el espejo cubierto con acrílico colorado de Walz, que refleja ambiguamente la sugerente belleza del conjunto. La reproducción mecánica de la imagen es hoy una técnica usada de manera habitual en sus diversas vertientes. Fotografías, fotolaminados, impresiones con láser y fotocopias pudieron verse a lo largo de todo ARCO, como en las obras de Ian Wallace, Jeff Wall, y el finlandés Arto Forsblom (1951) que en su *Homenaje a los voyeuristas* expuso cajas de piel con un orificio por donde se veían mujeres desnudas masturbándose con guantes de seda. En la segunda planta del recinto estaba Videoarco, sección que agrupa a las obras hechas con nuevas tecnologías, no sólo en el ámbito del video sino que incluye además la infografía (imágenes por computadora) y la holografía. En el espacio de la productora La Confusión Española, el director argentino Nicolás Sarudiansky (1966) exhibió la videoinstalación *Porno*. Se trata de una cocina a gas con un tubo de televisión empotrado en el visor del horno. El programa es un pollo que se va cocinando en tiempo real, con una duración de 1h20m. La idea es trabajar con elementos figurativos virtuales dentro de objetos reales, enfatizando al máximo las condiciones propias del video, como la precisión y la fidelidad de la imagen. Es una estética radical, que documenta un hecho cotidiano sin ningún tipo de recreación, con reminiscencias del pop americano como en *The Sleeper* de Andy Warhol, que filmó a una persona durmiendo, en tiempo real. Es la segunda vez que Sarudiansky se presenta en Videoarco. En 1990 llegó con su premiado *Tiburón* (de 1989) al stand del ICI, y decidió radicarse definitivamente en Madrid.

ARCO se completó con un lugar dedicado a instituciones, publicaciones, editoriales y actividades culturales, que incluyeron una serie de coloquios sobre "El arte y los media", referidos a la prensa, la crítica y la televisión.

FOTOS DE 1891 A 1948

El tren de Santa Fe

El rescate de un archivo que documenta el mundo del trabajo de la primera mitad del siglo.

Obrero de playa, 1922. Una de las fotos del archivo.

(Por Fabián Lebenglik) Uno de los maestros de la fotografía latinoamericana fue un refinado campesino aimara llamado Martín Chambi. Pero los rudimentos de su oficio los aprendió observando cómo hacía su trabajo el fotógrafo de una empresa minera extranjera, la *Santo Domingo Mining Co.*, para la cual el maestro peruano trabajó desde los nueve años. Así es como el Perú cuenta con innumerables fotografías que dan cuenta de los trabajos y los días de su pueblo. Porque Chambi tenía un estudio fotográfico con escenografía de cartón, en el que les cobraba a los ricos por sus retratos, y con las ganancias salía a retratar a los pobres, sin cobrarles.

En la Argentina de la primera mitad del siglo XX no hubo fotógrafos que se dedicaran a retratar el mundo del trabajo y de la gente común. Es por eso que una de las fuentes documentales privilegiadas para ver los rostros de aquella sociedad se encuentra guardada (con seguridad, pésimamente) en los viejos archivos y depósitos de las empresas extranjeras que construyeron y explotaron los servicios públicos. Esas empresas tenían la costumbre de documentar fotográficamente —por razones administrativas— todo lo que directa o indirectamente les concerniera.

El fotógrafo e investigador Luis Priamo exhumó en 1988 los hasta entonces, abandonados archivos del Ferrocarril francés de Santa Fe, para descubrir un material riquísimo, que constituye una mirada documental sobre la clase obrera de fines del siglo pasado y de las primeras décadas de éste.

Por diversos motivos, siempre deprimentes, gran parte del archivo fotográfico del Ferrocarril de Santa Fe se perdió desde que la empresa fue nacionalizada en 1948. Como una transparente metáfora de la historia argentina reciente, el archivo se inundó, fue robado, maltratado, desaparecido, entre otras delicias. Y el círculo se cierra con la nueva privatización de la Argentina y de sus servicios.

Luis Priamo rescató 3150 placas (casi todas de vidrio), y en 1989 realizó una muestra con una selección de ese material. En 1992 la Fundación Antorchas editó esa selección fotográfica en un libro que va —gracias al montaje de LP— de lo particular a lo general: talleres, aserraderos, obradores; tendido y reparación de vías, construcción de puentes y edificios, etc., fijan la mirada dirigida hacia lo específico. Pero de allí la selección pasa al entorno social y ciudadano. El ojo de hoy no ve lo mismo que vieron aquellos ojos, y puede subrayar el segundo plano sobre el primero, por ejemplo, tomando en cuenta que se trata de planos generales antes que de primeros planos. A pesar de eso, no hay obrero al que no se les vea la cara.

Con la precisión de un informe burocrático, la serie de fotos no tienen pretensiones estéticas; pero el tiempo, el encuadre y la distancia de la mirada actual, transforman este documento en una fuente para varias áreas, incluida el área plástica. Tal vez estas fotos no tengan la visión descolonizada del peruano Chambi, más bien son un dato de lo contrario pero es lo que hay.

El libro sirve, además, para llamar la atención sobre el estado de conservación de otros archivos similares.

Priamo dedica el volumen "a los obreros y empleados del Ferrocarril de Santa Fe, criollos e inmigrantes, que dejaron su fuerza y muchas veces su vida en la tarea ferroviaria y, en general, a la memoria de mi abuelo, Mariano Priamo, que según los relatos familiares fue obrero de pico y pala del F.C.S.F. y participó del tendido de rieles en el norte de la provincia, hacia 1888: allí acriolló su lengua y sus costumbres para el resto de su vida". *(Archivo fotográfico del Ferrocarril de Santa Fe, 1891-1948. Editado por la Fundación Antorchas y distribuido por Emecé, 94 páginas.)*

CINE



BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Con Harrison Ford.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL AMANTE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL REY DE LOS KICKBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10, 22.40 y trasn. 2).-

ESCUCHEN MI CANCION -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

FURIA DE VENGANZA (DESARMADO Y PELIGROSO) -P/M/16-
Dir.: Dwight H. Little. Con Brandon Lee y Powers Boothe.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15.-

HEROES POR AZAR -APTA-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

HOMBRE DE CALIFORNIA -APTA-
Con Sean Astin y Brenda Fraser.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE GOLPEA DOS VECES -P/M/13-
Con Val Kilmer.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PROSTITUTA DEL REY -P/M/16-
Con Timothy Dalton y Valeria Golino.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MAS DINERO -P/M/16-
Con Damon Wayans y Joe Santos. Dir.: Peter Macdonald.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Con Diego Abatantuono y Claudio Bigagli. Dir.: Gabriele Salvatore.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MI AMIGO IMAGINARIO -P/M/13-
Con Rick Mayall y Phoebe Cates.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.45 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus. Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Con John Malkovich, Jamie Lee Curtis y Kevin Bacon.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.40, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

RETROCEDER NUNCA, RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.40, 17.20, 20.50 y trasn. 0.20).-

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

VIDA DE SOLTEROS -P/M/13-
Con Matt Dillon y Bridget Fonda.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

XCICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Fiesta del Sexo** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **China Blanca.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Amigos Míos** -P/M/16- Dir.: Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi y Philippe Noiret. Refrigeración.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19: **Cuatro Hombres Desesperados**, de H. Watt. 20.30: **El Capitán Furia**, de Hal Roach. 22: **El Hombre de la Máscara de Hierro**, de James Whale.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **A Cada cual su Juego** -P/M/13-13.45, 17.15 y 20.45: **Bomba de Tiempo.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Polaco: Una Revisión. A las 19 y 21.30: **Sin Anestesia** -P/M/18- Dir.: Andrzej Wajda. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.55: **Mi amigo imaginario** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Vida de soltero** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Mi papá es un héroe** -P/M/13- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19, 21.10 y 23.15: **Más dinero** -P/M/16- 18.40, 20.50 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Hablada en castellano. 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. INAUGURACION TEMPORADA DE VERANO 1993 (Precios Populares). DOMINGO 28 a las 17: Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Con subtítulos en castellano. Con L. Gaeta, M. Ferracani, M. Philibert, G. Gibert, A. Ceootti, E. Canis, C. Sampedro y M. Solomonoff. Director de Orquesta: BRUNO D'ASTOLI. Régie: Sergio Renán. Coreografía y vestuario: C. Gazzaniga. Colaborador del regisseur: C. Baldonedo. Director del coro: J. Carciofolo. Orquesta y Coro estables del Teatro Colón. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2. Localidades en venta a partir del martes 23. NOTA: La ópera "Las Bodas de Figaro", se repetirá los días martes 2, jueves 4 y sábado 6 de marzo a las 20.30 hs. Localidades en venta a partir del martes 23.-
MIERCOLES 3 a las 20.30: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta a partir del jueves 25. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2. NOTA: éste espectáculo se repetirá los días domingo 7 a las 17, viernes 12 y sábado 13 a las 20.30.-
VIERNES 5 a las 21: Concierto sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Director: PEDRO IGNACIO CALDERON. En programa obras de P. I. Tchaikovsky y E. Mastronardi.-
Boletería del Teatro Colón: atenderá al público a partir del martes 23.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Reposición: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Reposición: **"Casi no te Conozco, Buenos Aires"**, de Marcelo Grau. Con Marcelo Grau, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Juev. pop. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Reestreno del éxito 1992: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori.** Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-



Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. a Vier. a las 21.30. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en SOPA DE POLLO De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta: A LO LOCO De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.. Francisco Javier. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: POR LAS CALLES DE MADRID Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en: ¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido... LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta BROADWAY 2 - HOMENAJE Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: CON LA CABEZA BAJO EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. y Sáb. a las 22 (6 únicas funciones): **Carlos Carella** en: MARTIN FIERRO De José Hernández. Dir.: Carlos Carella. Mús.: Héctor Ayala. Unipersonal no recitado. Pl. $ 10. Afil. y Jub. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ITALIA-ESPAÑA Y SUS CANCIONES.** Canzoneta-Barbero de Sevilla-Traviata-Verbena-Gran Vía. Dir. Gral.: N. García. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en LA METAMORFOSIS (Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30: CIPE LINCOVSKY En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET: ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros, M. A. Figueroa y L. Tenewicki. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.- SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta a precios populares ($ 10): Vier. a las 21: LA BELLA DURMIENTE (Fragmento), CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA (Pas de Deux), ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES (Pas de Trois), NADA MAS QUE UN CORAZON SOLITARIO y SUITE ESPAÑOLA. Sáb. a las 21: **Estreno:** Ballet PAQUITA y NUEVO MUNDO. Dgo. a las 18.30: CENICIENTA (Vers. de Fernando Aguilera). Muy pronto vuelve PAREJA ABIERTA, de Dario Fo. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡¡Ayúdeme Dr. Freud!!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de P. Heller.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en: ¿HAY EFECTIVO? Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en: ARRANCAME LA VIDA Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21.30: LA NOCHE EN VELA, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en ANONIMA LA TELETEATRO Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en: SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei** en: INTRUSOS De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en: LAS MUJERES DE JUAN De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. y Dgo. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Hasta el 7 de Marzo: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en: **"CARLIN"**. De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo: **"LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO"**. Hasta el 28 de febrero. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: PERDIDOS EN YONKERS De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: LOCO POR EL TANGO (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: TRIO AMADO en NOCHE DE JOLGORIO Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-

Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en: **EL ZOO DE CRISTAL** De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en: **CAMARERO CON CAMA ADENTRO** Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** HORACIO LARUMBE. H. Larumbe (piano), J. González (bajo) y P. Lapouble (batería). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Cantina Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado a las 0.30: Recital exclusivo de **Lito Vitale y La Cruz del Sur.** Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, R. Ayala, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 7 c/1 consum. (promoción Carnaval).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: Folklore con MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Viván las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Hoy a las 21.30: **Homenaje al Circo Criollo.** Loc. en vta.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a Dgo. a las 21.30 y 23.30: Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani, Ana María Cores y Carlos Donigián. Puesta y Dir.: Carlos Moreno. Todos los lunes a las 22: El show de JORGE CORONA, el Rey del Humor. Con Jorge Troiani y Ramón Lazarte. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Lunes a las 22: Malvina Pastorino en: RECUERDOS. Libro y Dir.: H. Aguilar. Desc. a Jub.- SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.- SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir. Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes.** Prec. pop.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Espectáculos en vivo: Hoy a las 22.30: **UNA NOCHE MUY MOVIDA**, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA PELUCA.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105. Hoy a las 0.30: JOSE LUIS GIOIA.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTAZ

MAR DEL PLATA

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: **Pueblo Duende**, de Leo Ringer.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 24 (días de lluvia dde. las 16): CON OJOS DE NIÑO: una fiesta para jugar y aprender. Dinosaurios gigantes, computadoras, laberintos, títeres, juegos deportivos y mucho más.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Dgo. a las 20.30: LA OVEJA PERDIDA (Títeres).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: **Pueblo Duende**, de Leo Ringer.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 24 (días de lluvia dde. las 16): CON OJOS DE NIÑO: una fiesta para jugar y aprender. Dinosaurios gigantes, computadoras, laberintos, títeres, juegos deportivos y mucho más.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Dgo. a las 20.30: LA OVEJA PERDIDA (Títeres).-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Rito.** Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Presenta diariamente desde las 22 a ALBERTO CASTILLO, ELBA BERON, JORGE VALDEZ, WALTER BERON y VICTOR ARIEL. Acomp. Mus.: Paco Berón y Daniel Moreno. 3 Orquestas en vivo.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

CICLOS DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont. Mar.: **Maridos y esposas** -P/M/16- Miér.: **Bajo sospecha** -P/M/16- Variedades.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Informativo
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela mexicana
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y Adriana Salgueiro

15.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - METETE. Periodístico
9 - INDISCRECIONES DEL VERANO. Con Lucho Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - SUPERFORCE. Serie

19.00
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie

20.00
ATV - EL DUENDE AZUL
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - ARGENTINA SECRETA DE COLECCION. Documentales
9 - MI MUJER Y TU MARIDO... ¡QUE PAREJA! Unitarios
11 - DOS AL TOQUE. Comedia con Emilio Disi y Fernando Lúpiz
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Danza con el desierto", con B. Cross
ATC - CINE. Hoy: "La píldora negra", con P. Blake
9 - CINE. Hoy: "Triple identidad", con A. Schwarzenegger
11 - CARNAVAL RIO '93. En directo desde Río de Janeiro
13 - FUTBOL. COPA LIBERTADORES. Cerro Porteño vs. River. En directo

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - CINE. Hoy: "A cualquier precio", con J. Light
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS

0.05
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL. Deportivo

0.30
ATC - CINE. Hoy "Lucrecia Borgia", con Olinda Bozán

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Y Dios creó a la mujer", de R. Vadim, con B. Bardot

3.30
ATC - CINE. Hoy: "Conquistador de la luna", de R. Altman, con J. Caan

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - PADRE BROWN, DETECTIVE. Con Kay Lenz
21 - MUSIC SHOTS

19.15
23 - FRANKENSTEIN COLLEGE YEARS. Comedia

20.00
3 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
20 - LA ISLA DE GILLIGAN. Serie
21 - SPECIAL 21. Con Rap it up
25 - OSCURO VENGADOR. Con Leigh Lawson

20.30
20 - MY SECRET IDENTITY. Serie

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - MAGNUM. Serie
23 - SE PRESUME INOCENTE.

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que usted pidió ver
20 - ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD. Con Gene Kelly
25 - EL DIA DEL CHACAL
31 - GABY, LA VERDADERA HISTORIA. Con N. Aleandro

23.00
21 - MUSIC SHOTS

23.15
20 - SIGH UNSEEN. Suspenso

23.45
5 - DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA. Con Juan Luis Galiardo

24.00
25 - ARREBATADORES DE MENTES. Con Ch. Walken

0.15
20 - ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD. Con Fred Astaire

1.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - PACTO DE AMOR (Dead ringers). Con J. Irons, G. Bujold

VIDEO CABLE

20.00
3 - MUNDIAL '94. Period. fútbol
17 - LA ISLA DE GILLIGAN. Serie
22 - OSCURO VENGADOR. Acción
32 - ENFOQUE PUNTA '93. Period.

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO.
4 - ALF IV. Serie
23 - BEYOND 2000 III. Serie doc

21.00
4 - COUNTERSTRIKE II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
15 - SPECIAL 21. Musical
21 - SE PRESUME INOCENTE. Suspenso
28 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
5 - HOT MONEY. Economía
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD. Comedia musical
19 - SING SING. Comedia
22 - EL DIA DEL CHACAL. Suspenso
25 - DESPUES DE HORA. Comedia
28 - SACRIFICIO MORTAL. Drama

22.30
4 - MANCUSO, FBI. Serie

23.00
5 - CABLENOTICIAS

23.15
21 - SIGHT UNSEEN. Musical

23.30
3 - CINTURON NEGRO. Artes marciales
4 - MI PROFESOR FAVORITO. Serie

24.00
4 - MAXIMILIANE II. Miniserie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - ARREBATADORES DE MENTE. Ciencia ficción
25 - DESPUES DE HORA. Comedia
32 - DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del nordeste. Mínima 20°. Máxima 26°.

△△△△

13.00: Malosetti-Iricibar en concierto de música de fusión. En el mismo lugar, a las 19, Saxtango en concierto. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

• La Asociación Lírica Giácomo invita a todos los interesados en participar de su coro de ópera, sin límite de edad ni conocimientos previos. Informes en los teléfonos 543-5199 y 983-5597.

18.00: *Teatro: preparación del actor*. Tema de la conferencia a cargo de Federico Herrero. Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Entrada libre.

• Kalfa, grupo de maquinaciones de arte, convoca a artistas en general —actores, músicos, plásticos— para su programación de este año. Informes, de lunes a viernes hasta las 21, en Niceto Vega 4659, teléfonos 777-0716.

19.00: *Sin anestesia*, film de Andrzej Wajda, con Jerzy Radziwilowicz. En el marco del ciclo "Cine polaco: una revisión". Sala Leópoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.

• Presentación del libro *Amores brutales*, de Carlos Chernov. Participan Daniel Guebel y Abelardo Castillo. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

19.30: *Amigos míos*, film de Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi y Philippe Noiret. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

21.30: *El loco de Asís*. Estreno de la ópera rock de Manuel González Gil, con música y dirección de Martín Bianchedi, y la actuación de Héctor Pilatti, Juan de Torres, Osvaldo Villegas, Alejandro Zanga, Daniel Fernández y elenco. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

22.30: Tango de Buenos Aires: actúan cantantes y bailarines de tango, bajo la dirección general de Juan Atanás. Todos los días en La Cumparsita, Chile y Balcarce.

GORRION



(Por Antonio Dal Masetto) El barrio puede ser uno de los tantos, siempre que admita imaginar en él una buena y vieja casa de respetables dimensiones, con un pedazo de parque y una reja que lo separa de la calle. La casa es de color rosa rancho y en el parque hay árboles altos y canteros y una fuente con un chorro tímido rociando una Venus y tal vez peces de colores aburriéndose en el agua. Hay tres chicos en el parque y a primera vista parecen bastante excitados y a punto de iniciar o concretar una tarea, un juego, alguna cosa de importancia. Los chicos andan por los ocho, siete, nueve años, más o menos. Uno tiene algo en la mano y lo mantiene apretado contra el pecho y debe ser algo así como el líder del grupito porque gesticula con la mano libre y parece que imparte órdenes. Los otros dos corren hasta el fondo del parque, buscan en el suelo, contra un muro, y vuelven trayendo tablas, palos, estacas, de diferentes dimensiones. Las arrojan junto a un árbol y durante unos segundos consideran las longitudes y los espesores y hay intercambios de opiniones. Todo lo hacen a gran velocidad y nuevamente quien esté observando la escena se inclinaría a suponer que realmente están los tres bastante excitados. Los dos que funcionan como peones, por llamarlos de algún modo, salen disparados de nuevo y entran en la casa. El de la mano en el pecho queda solo y con el pie da vuelta las maderas y las mira y finalmente separa un par que por lo visto le parecen las más adecuadas. Los otros dos regresan, siempre corriendo, siempre muy acelerados, y traen una caja metálica que no es de grandes dimensiones, pero que transportan entre ambos como si se tratara de un trofeo o de un tesoro. Depositan la caja junto a las maderas, la abren y extraen algunas herramientas, martillo, tenazas, clavos, un pequeño serrucho. Hay deliberaciones entre los tres, y por fin levantan una de las maderas elegidas, una tabla de dos metros de longitud, centímetro más, centímetro menos, y la paran contra el árbol. La miran, se miran, parecen decirse que sí, que está bien, que es ideal, y mientras dos la sostienen el otro empieza a clavarla en el tronco. Un clavo, dos, tres, cuatro, cinco clavos. Evidentemente el propósito es que quede bien sólida. Después toman del suelo una tabla más corta, medio metro de largo, no más. Se produce un instante de desconcierto porque al parecer el paso siguiente es unir la tabla corta a la parte superior de la tabla larga y por más que se estiren, por más que se pongan en puntas de pie, por más que se ayuden, no logran llegar arriba. Uno sale corriendo otra vez hacia el interior de la casa y regresa trayendo una silla y la coloca junto al árbol. El encargado de manejar el martillo y los clavos sube a la silla y apoya el extremo de la tabla corta sobre la punta de la tabla larga, formando un ángulo recto. El de abajo se la sostiene en esa posición para que no se mueva y el de la mano en el pecho mira y da algunas indicaciones. El que está en la silla clava. Un clavo, dos, tres, cuatro clavos. Después de hundir el último comprueba la solidez de la unión y los otros dos aprueban. El que había traído la silla sale otra vez disparado hacia el interior de la casa y ahora regresa con un pedazo de cordel fino y se pone a trabajar en él. Cuando termina le pasa un extremo al que todavía está parado en la silla y éste lo ata a la punta de la tabla horizontal. El cordel quedó colgando y entonces se ve que en su parte inferior hay un lazo. El de la silla baja y los tres, por turno, tirando, comprueban la resistencia de la pequeña horca que acababan de fabricar. El de la mano izquierda ocupada la acerca al lazo y manipula unos segundos y los otros lo ayudan. Entonces se puede ver que lo que había mantenido hasta ese momento en su puño era un pájaro, un gorrión. Después de asegurarse de que el lazo está bien ceñido al cuello del pájaro lo sueltan. El gorrión cae como un peso muerto, queda colgando, después aletea, se eleva e inmediatamente se le acaba el cordel, cae y queda colgando de nuevo. Aletea, se eleva y vuelve a caer. Lo intenta una vez, lo intenta dos, lo intenta tres y varias más.

CARTAS

Ruinas

En la Avenida de Mayo, después de largos años de discusiones, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, a través de un convenio argentino-español, decidió hacerse cargo de su indelegable responsabilidad en la preservación de la citada arteria, a meses de cumplir ésta su centenario.

Se trata de diez cuadras de singular arquitectura que podemos ofrecer a nuestros hijos como escenario viviente, testigo de una época en la que la Argentina ocupaba uno de los de los primeros lugares en el concierto de las naciones. Las obras comenzaron con el impulso inicial del intendente Grosso que contagió su entusiasmo a los vecinos.

Siendo Bouer secretario de Hacienda, y ante la crisis municipal por todos conocida, me ratificó —en mi calidad de representante vecinal— que las obras continuarían.

Al asumir como intendente, Bouer jamás negó sus dichos, por el contrario los confirmó: "Las obras continuarán".

Nuestra ingenuidad no nos permitió preguntarle si se concluirían para el 1° o el 2° centenario.

Lo concreto y actual es que el frente del edificio Ilvem de Avenida de Mayo 950 —del que soy copropietario—, cuyo origen data del año 1895, que se mantenía en perfecto estado, cuidado por sus titulares y cuya "revitalización" finalizaría según lo convenido en setiembre de 1992, es hoy una catástrofe. Para describirlo un periodista lo asemejó a las imágenes de los edificios bombardeados después de una la guerra.

Su destrucción ocasiona diferentes daños, a saber:

a) Se violó mi propiedad al no cumplir el ente argentino-español con el pacto, dejando su ruinosa y vejada fachada en exhibición pública.

b) Desde el punto de vista empresarial, los daños económicos son importantísimos.

c) Desde el punto de vista social, ¿qué otro vecino podrá creer en otras propuestas municipales tras la experiencia del engaño al que fuimos sometidos?

El escribano Cartañá —al frente de la Controladuría General Comunal— exhortó a la Municipalidad a la terminación de las tareas, en ejemplar resolución.

Sin embargo, nada ocurrió.

Si desde el intendente hacia abajo nos desoyen con ligereza sin darnos la menor explicación; si desde la Justicia —a la que vamos a acudir—, se nos responderá con tiempos diferentes a nuestras necesidades, nos resta —descartada la ley de la selva— acudir a nuestro vecino más notorio: el doctor Carlos Saúl Menem, para que dé instrucciones a su designado de poner un fin inmediato a tan deplorable situación.

Arnaldo Krell
Av. de Mayo 950

Gaspar el Revolú

por Rep







